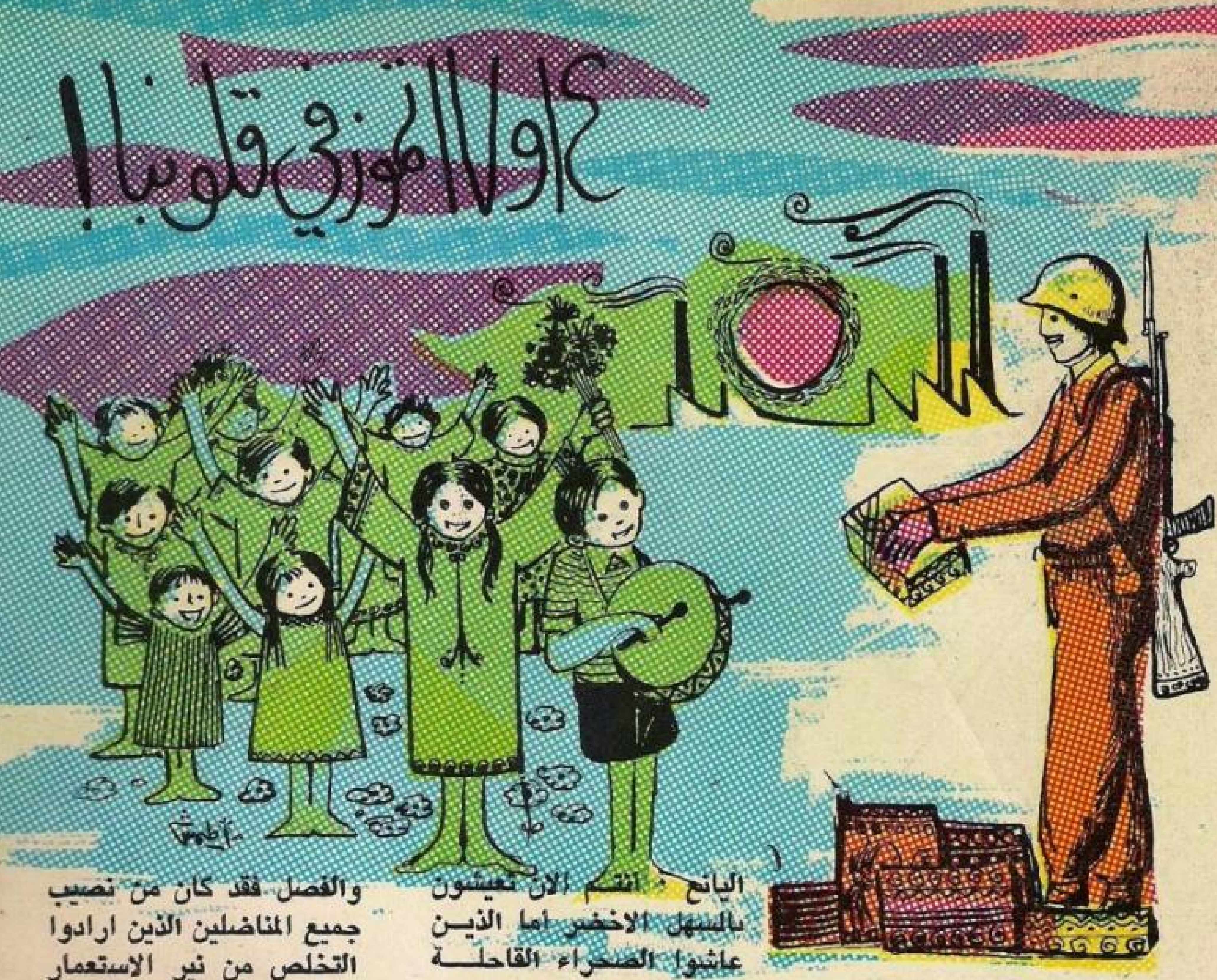


مجلتي
العدد الثامن ١ تموز ١٩٧٠
٤٤ صفحة + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلساً
عدد ممتاز
صورة الرئيس الاب احمد حسن البكر



كثيرون منكم ولدوا بعد يوم ١٤ تموز عام ١٩٥٨ · فهل سألتم اباءكم ومعلميكم أو قراتم في كتبكم المدرسية عن ذلك اليوم الخالد ؟

ان ذلك اليوم لا ينسى ·· فاولئك الذين هزتهم الثورة من الاعماق وبدلت حياتهم وجعلتها اسعد واجمل يتذكرون جيدا وبامكانهم أن يحدثوكم عن الامهم السابقة التي تجرعوها قبل الثورة : لم يكن العراق مثلما هو الان · ان الفرق بين العراق الملكي والعراق الجمهوري مثل الفرق بين الصحراء القاحلة والسهل الاخضر اليانع · انتم الان تعيشون بالسهل الاخضر أما الذين عاشوا الصحراء القاحلة تلك ، فهم يعرفون اي جماعة من اللصوص والخونة كانوا يحكمون شعبنا · لقد كانوا ينهبون خيرات البلد ·· يتقاسمونها مع الاستعمار · وبينما كان الاف العمال وملايين الفلاحين يعيشون عيشة بائسة فقيرة كانت مجموعة صغيرة من الاقطاعيين وشيوخ العشائر ورجال النظام الملكي من الجواسيس تعيش حياة مترفة في القصور ·

كل شيء كان ينهب : النفط والزرع وجهد الكادحين ·· أما الاعدام والتشريد والسجن والارهاب والفصل فقد كان من نصيب جميع المناضلين الذين ارادوا التخلص من نير الاستعمار وتحقيق الاستقلال الوطني ·

حقا كان العراق يعيش في صحراء قاحلة ·· لكن جيشنا البطل الذي كان يتحسس الام شعبه رفض أن يقف مكتوف الايدي ·· فتحرك يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ ودخل بغداد وقضى على النظام الملكي الظالم ثم أعلن ميلاد أول جمهورية في عراق الثورة ··

لقد كان يوما عظيما حصل فيه الشعب على حريته وحقوقه وكرامته وأعاد الى العراق وجهه العربي المتحرر الا أن الاستعمار والرجعية قاما بمؤامرات عديدة لارجاع نفوذهم السابق ·· وبالفعل نجحوا في حرف للثورة عن أهدافها وشقوا الحركة الوطنية وأعادوا نفوذ الاقطاعيين في الريف ·· لكن جيشنا اليقظ هب مرة اخرى في فجر ١٧ تموز بقيادة الرئيس احمد حسن البكر وجميع مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي ·· وكانت ثورة ١٧ تموز امتدادا لثورة ١٤ تموز وحارسة لاهدافها ومحققة لارادتها ·

وعلى هدي الثورة الاولى أنجزت الثورة التموزية الثانية امتداد للاولى ·· وأعادت السلام الى ربوع الشمال مؤكدة وحدة الكفاح بين العرب والاكراد ·· وقضت على الجواسيس وعملاء الاستعمار ·

وهكذا صنع شعبنا المقدام ثورتين في شهر واحد ·· الثانية امتدادا للاولى ·· وهو الان اذ يحتفل بهاتين المناسبتين في الريف ، في المدن ، رافعا الاف اللافتات الملونة ، منشدا ومغنيا عن بطولاته ونضالاته ، ينحني في ذات الوقت للشهداء الذين سقطوا صرعى النضال الوطني والقومي ، معاهدا اياهم على حماية مكتسباته وتطويرها ··

ايها الاصدقاء : اجعلوا ثورتي ١٤ و١٧ تموز في قلوبكم لانها تلهمكم حب الوطن والاخلاص والشعور بالمسؤولية

مجلتي
مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتا عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٫٢٥٠ دينارا عراقيا تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١٫٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة «مجلتي» وزارة الثقافة والاعلام
بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحا و ٦٩٦٦٢ مساء

ثمن العدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا : ٥٥ ق.س. - الأردن : ٥٥ فلسا
المملكة العربية السعودية ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت ٨٠ فلسا - السودان ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : درهم واحد

مغامرات غسان

سيناريو : عبد الستار ناصر

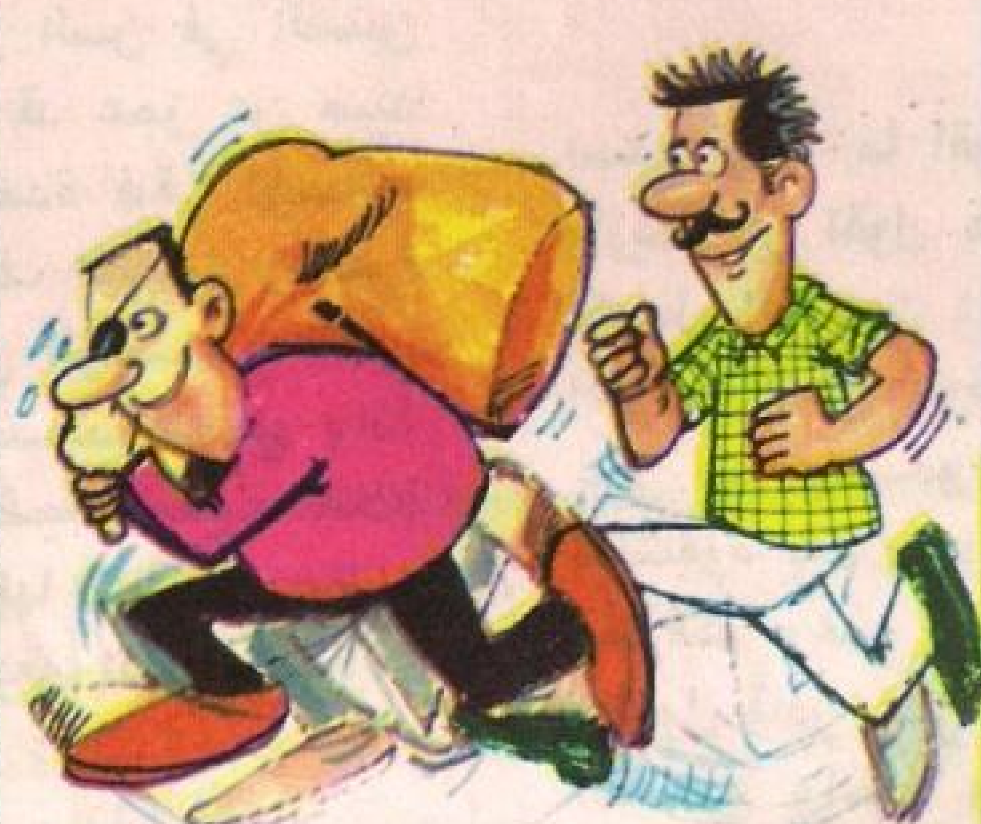
رسوم : عصام الجبوري















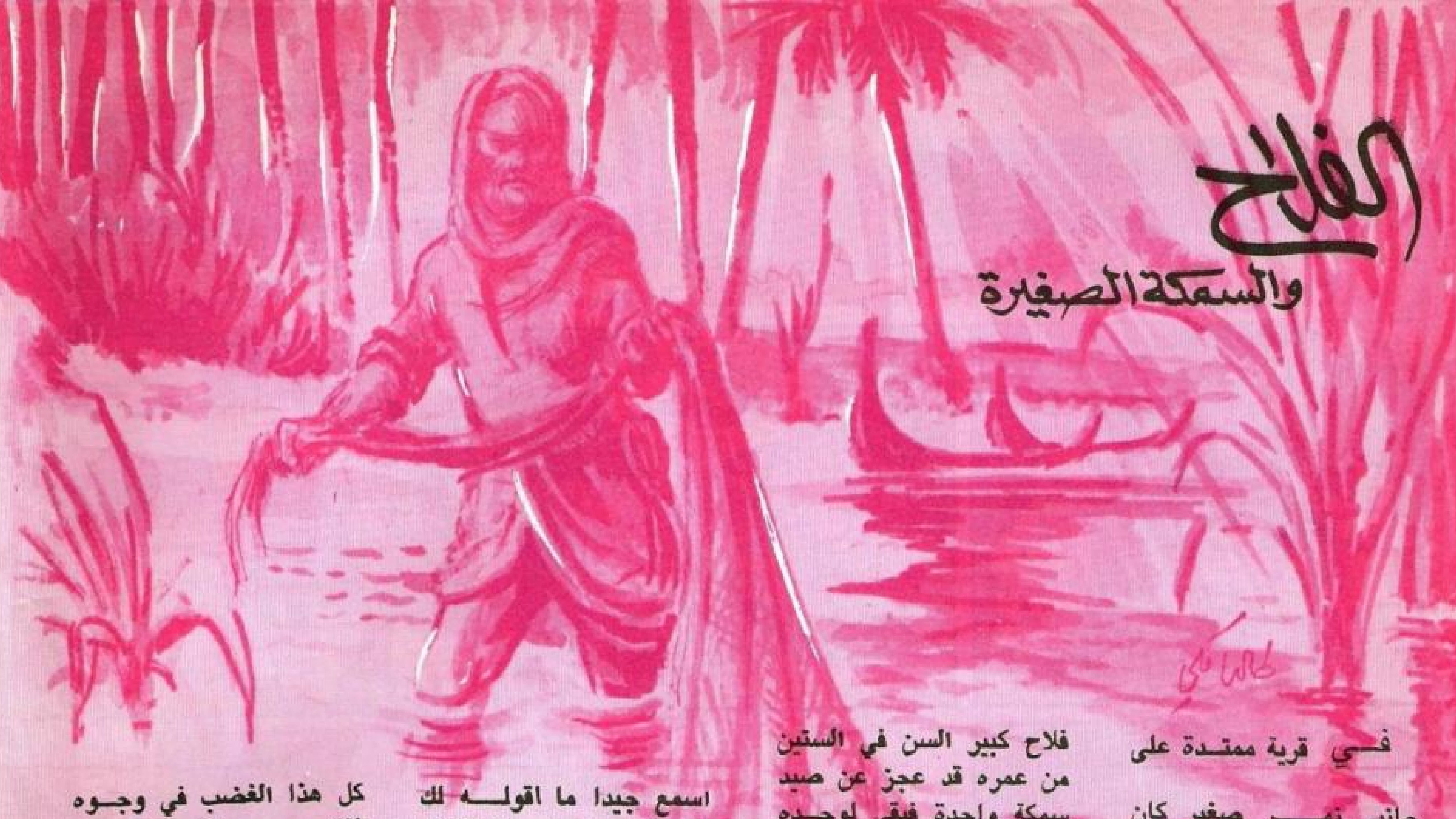












الفلاح والسمكة الصغيرة

في قرية ممتدة على جانبي نهر صغير كان الفلاحون يعيشون عيشة بؤس وشقاء اذ كانت الخيرات والمحاصيل تذهب كلها للشيخ عودة واعوانه الذين يخدمون غولا رهيبا يسيطر على القرية كلها · ولم يكن هذا الشيخ الظالم يتورع عن ايذاء الفلاحين بل انه غالبا ماكان يختلق المتاعب لحملهم على العمل الشاق ومعاقبتهم فيما بعد · وكلما كان الفلاحون يحاولون الانقضاض عليه وعلى اعوانه كان الغول يخرج اليهم ويهدم بيوتهم الطينية ويشردهم في البراري · وكم من فلاح شجاع حاول مقاومة الغول ايضا غير ان الغول كان يفترس هؤلاء ويرغم الاخرين على الخضوع والطاعة ·

وحدث ذات مرة ان اراد الشيخ عودة القيام بوليمة كبيرة من السمك يدعو لها الغول وكافة مشايخ القرى الاخرى ووجهائها فامر اهل القرية بالاسراع لاصطياد السمك والا فان سوط خادمه (اجبير) سيدمي ظهورهم !!

تفرق الفلاحون والقوا بشباكهم في النهر · وكان احدهم ويدعى (سعد) وهو فلاح كبير السن في الستين من عمره قد عجز عن صيد سمكة واحدة فبقي لوحده حتى شارف الليل واخيرا صمم على الرجوع خالي اليدين فسحب شبكته واذا بسمكة فضية صغيرة تتلألأ بين خيوطها · فندب حظه ومد اصابعه الرقيقة نحوها وهو يردد :

— ترى ماذا سيفعل بي الشيخ الظالم لو عدت اليه بهذه السمكة الصغيرة فقط ؟ لقد شرد الكثيرين من ابناء القرية بالاضافة الى مانلاقيه من الشتم والضرب والقتل كل يوم · بالتاكيد سوف يقدمني طعاما سائغا للغول·

وكم كانت دهشة هذا الفلاح الطيب كبيرة عندما شاهد السمكة الفضية الصغيرة تكلمه :

— اسمع يا سعد ، ايها الفلاح الطيب ان نهاية الغول والشيخ عوده ستكون على ايديكم اذا تعاونتم فيما بينكم ·

تعجب سعد من هذا الكلام ولكنه تشجع وقال : وكيف ذلك ونحن جياع ومحاصيلنا تذهب الى الشيخ عودة الذي يخافه الفلاحون لان الغول يحميه ·

اجابت السمكة : حسنا · اسمع جيدا ما اقوله لك واريدك ان تقول هذا الكلام لكل الفلاحين : ان قوة الغول والشيخ عودة تعتمد على سر يبدو انكم لم تكتشفوه بعد وهو تمزقكم وتفرقكم وعدم وحدتكم ·· فالغول قادر على تمزيق كل الفلاحين واحدا واحدا اذا كان الاخرون خائفين ومجرد متفرجين· اما اذا هاجمتموه دفعة واحدة وبصف موحد فانه سوف ينهار امامكم حتى قبل ان تسددوا اليه ضرباتكم · واذا انهار الغول فان الشيخ عودة سينهار هو الاخر وبسهولة· وعند ذاك ستكون الارض ملككم · اذهب وقل هذا للفلاحين · تشجعوا ولا تخافوا فالنصر للكادحين ·

وهكذا وفي صباح اليوم التالي خرج الوف الفلاحين في صف واحد ، متكاتفين وكانهم رجل واحد وهم يحملون العصي والمساحي باتجاه مغارة الغول الواقعة على مقربة من القرية · اختفى الشيخ عودة واعوانه عندما رأوا كل هذا الغضب في وجوه الفلاحين ولكنهم ظلوا يعتقدون أن الغول سيخرج اليهم ويرغمهم على العمل كعبيد من جديد ·

تقدم الفلاحون نحو المغارة واقتربوا اكثر · خرج اليهم الغول واخذ يصرخ ويتوعد غير ان الفلاحين لم يتراجعوا ابدا وانما تقدموا لقتاله بعزيمة أشد · وكلما كان الفلاحون يقتربون منه كان الغول يفقد شيئا من قوته · وهكذا عندما اقتربوا منه كثيرا وحاصروه ·· سقط جثة هامدة بدون حراك ·

وهكذا انطلقت هلاهل الفلاحات واهازيج الفلاحين بالنصر ·· وعندما عرف الشيخ عودة بموت الغول هرب الى مكان اخر بعد أن تفرق عنه اعوانه · وهكذا عادت الارض الى زارعيها وتخلصت من الاقطاعي وظله الغول الذي كان يحميه وانتشرت في هذه القرية السعيدة اهزوجة ما زالت تسمع حتى اليوم ·

حسن الموسى
معلم مدرسة طلحة الابتدائية للبنين
البصرة — قضاء الزبير



تلاميذ الصف الرابع والعطلة الصيفية

في أحد صفوف الرابع الابتدائي حدثت ضجة .. فلقد طاب معلم الانشاء من التلاميذ أن يكتبوا موضوعا انشائيا عن الصيف .

– ماذا ؟ الصيف .. ماذا يعني الصيف ، استاذ ؟

وساد الهرج والمرج داخل الصف وقال التلاميذ جميعا للمعلم : «استاذ الله يخليك هذا موضوع صعب . اعطنا موضوعا اخر ! » ولكن المعلم رفض ذلك وامرهم بالكتابة . وهكذا – انا لله وانا اليه راجعون – اخذ يكتب التلاميذ .. ولكن بعد دقائق وضع الجميع اقلامهم في افواههم وحملقوا في السقف يفكرون ، واخذت كلمة « الصيف » ترن في رؤوسهم مثل طنين ذبابة مزعجة .

ولما رأى المعلم ذلك ابتسم وقال لهم بحيرة : عجبا .. الصيف .. لا تعرفون الصيف ؟!

قال محسن وهو تلميذ يجلس في الصف الامامي : نعم يا استاذ ان الصيف فصل من فصول السنة .

وقال سعد وهو تلميذ يجلس في الصف الخلفي : اي صحيح ، فهناك اربعة فصول .. الخريف والشتاء والربيع ثم الصيف .

ضحك المعلم وقد فهم المسالة ثم قال : عطلتكم الكبيرة في أي وقت تبدأ ؟

هكذا اذن .. الصيف يعني العطلة الكبيرة ، وفي العطلة تحدث اشياء كثيرة ، واحد يسافر ، واخر ينام كثيرا ، وثالث يلعب اكثر من المعتاد دون سؤال من والديه .. وهكذا فهم التلاميذ الامر ، ومثلما قال احد التلاميذ واسمه عبد الرسول : « ان العطلة عطلتنا ونحن نعرف ماذا سنفعل بها ! »

وبدأ التلاميذ يكتبون بسرعة ، فلم يعد الصيف غامضا ولم يعد اسمه مثل طنين ذبابة ، لهذا سلموا دفاترهم الى المعلم قبل نهاية الدرس ، وهم يشعرون بالانشراح .

أخذ المعلم الدفاتر الى بيته ، وهناك بدأ يقرأ ما فيها .

هذا هو دفتر التلميذ قدوري جاسم .. ماذا كتب؟

قرا المعلم.. « وفي العطلة يمكنني أن اذهب الى السينما يوميا .. » لا . هذا خطا . واخذ المعلم القلم وكتب على احدى الصفحات هذه الجملة .. « يا قدوري .. لا يذهب الصغار يوميا الى السينما ، فهناك اشياء مهمة يجب أن يعملوها في البيت .. »

أما التلميذ جاسم خلف فقد كتب في دفتره هذه الجملة « كم يحلو لي اللعب في العطلة » .. فكتب له المعلم هذه العبارة «والدراسة تحلو ايضا » !

دفتر بعد دفتر الى أن أنهى المعلم تصليح جميع الدفاتر . وقد وجد المعلم في بعض الدفاتر افكارا جيدة استحسنها كثيرا ، كما هو الحال في دفتر صلاح جعفر الذي كتب « والدي رجل كبير وتعبان لهذا سوف اساعده في العطلة الصيفية» وكذلك التلميذ محسن توفيق الذي كتب بانه سيقوم بترتيب حديقة منزله ويزرع فيها ورودا زاهية ..

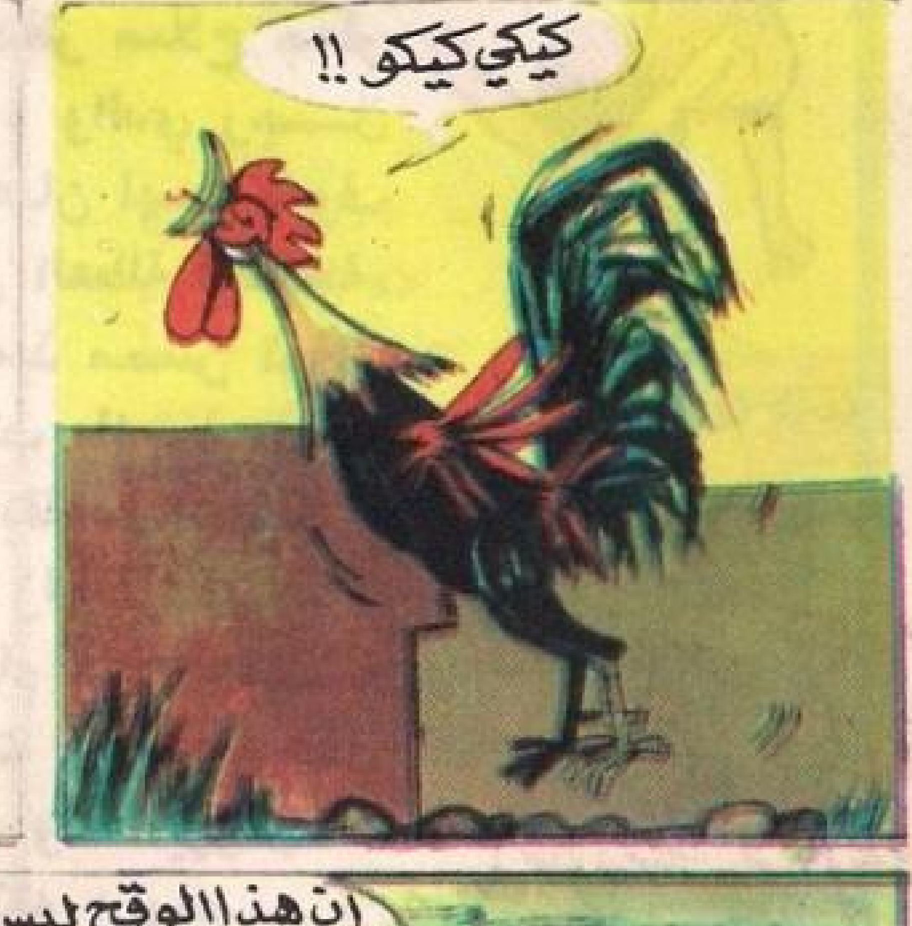
بعد ايام كانت جميع الدفاتر تحت ابط المعلم الذي دخل الصف واخذ يوزعها على تلامذته . وبعد أن أجاب المعلم على بعض الاسئلة طلب من التلاميذ السكوت ، ثم نظر اليهم وقال بهدوء : بعضكم يحب اللعب ، وانا لا اقول لهم أن لا يلعبوا بل عليهم أن يقوموا مع اللعب باعمال اخرى مفيدة . ان نهاية العام الدراسي لا يعني ان كل شيء سيصبح سهلا ، فهناك عام دراسي اخر ياتي بعده ، فلابد أن نستعد له منذ الان، وذلك خلال العطلة الصيفية .. نعم ، عليكم ان تفرحوا وتكونوا سعداء ولكن الفرح والسعادة ليست في اللعب المتواصل بل في الجد ومساعدة الغير .. وطبعا مع اللعب ايضا ، خصوصا اللعب المفيد ... واللعب المفيد ليس لعب الدعبل ..

وأخذ التلاميذ يضحكون.

قصة كاملة عندما أصبحت الحيوانات

















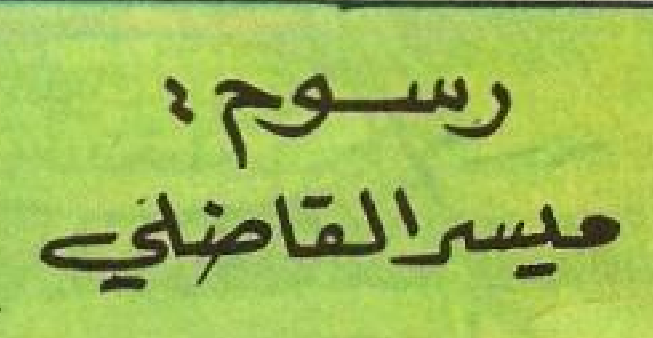




يدًا واحدة



رسوم: ميسر القاضلي

























مسابقة «مجلتي» الثالثة في العدد القادم





















نجوى يعقوب الحبوبي
من أصدقاء « مجلتي »



شذى مظفر القشطيني
من أصدقاء « مجلتي »



وسام اديب -
- كهب الكيلاني
من أصدقاء « مجلتي »





















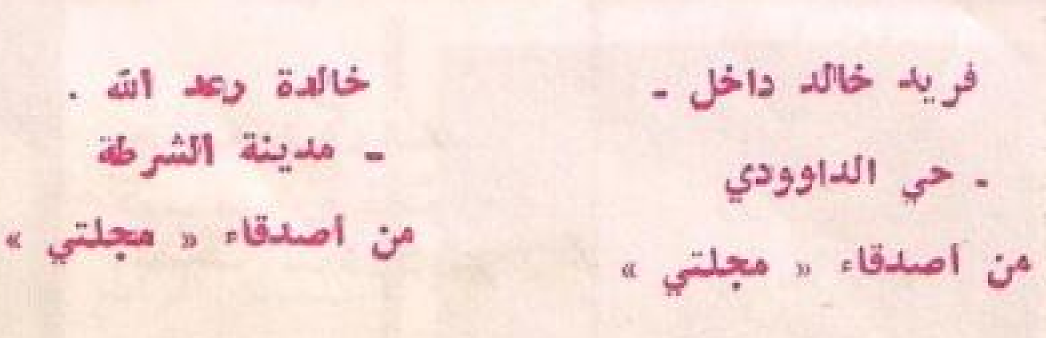




اميرة بهجت الخفاجي
الصف الرابع
الهواية الرحلات والسفرات



فريد خالد داخل .
- حي الداوودي
من اصدقاء « مجلتي »



خالدة رعد الله .
- مدينة الشرطة
من أصدقاء « مجلتي »







ان الحقل يجب ان يحرث هذا الصباح !













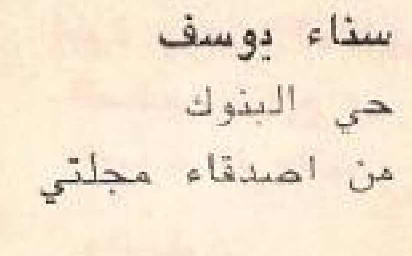





خالد زكي سعيد
كمب ساره خاتون
الصف الثاني الابتدائي



زيا كمليل
العدوان – موفقية
محافظة البصرة
من اصدقاء مجلتي


سناء يوسف
حي البنوك
من اصدقاء مجلتي











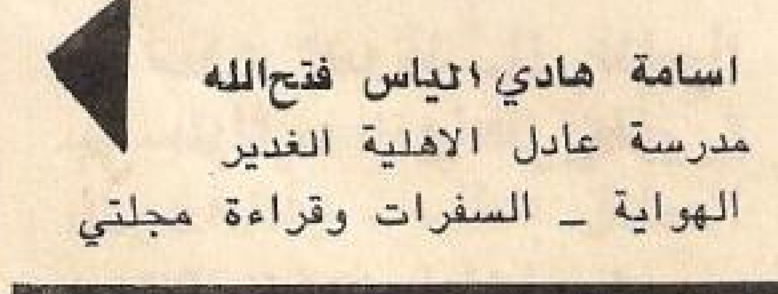








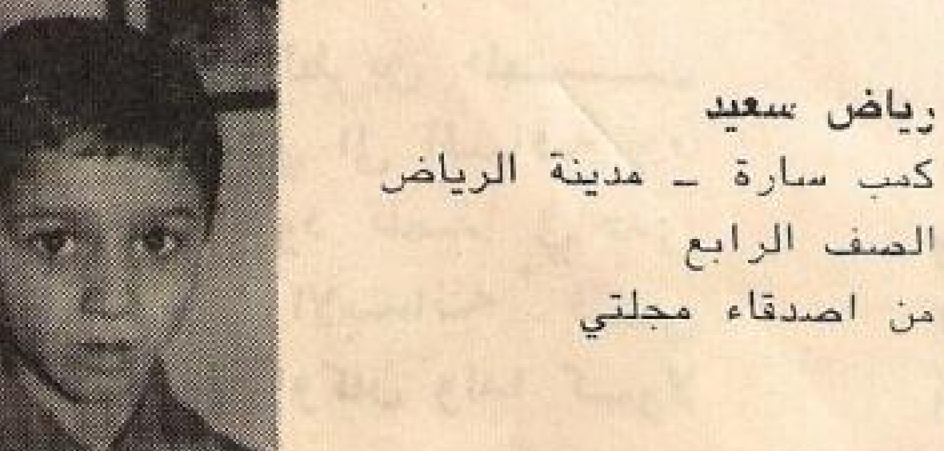




اسامة هادي الياس فتح الله
مدرسة عادل الاهلية الغدير
الهواية – السفرات وقراءة مجلتي

غادة محي الدين
من اصدقاء مجلتي





رياض سعيد
كمب سارة – مدينة الرياض
الصف الرابع
من اصدقاء مجلتي

عبود .. في مزرعة

قال « عبود » لنفسه : ان الجو لطيف في هذا الصباح وسوف اذهب الى الساقية الصغيرة لاصطاد بعض السمكات اللطيفة ، ولن اذهب هذا اليوم الى المدرسة . وبالفعل ذهب « عبود »



يسير في الطريق المعشب الذي يؤدي الى الساقية ..

كان عبود تلميذا في احدى المدارس الابتدائيه في الصويرة وكان ولدا كسولا جدا لا يحب الدراسة .. ولا يحب ان يتعب نفسه من اجل أن يسعد في المستقبل ..

وسار عبود في الطريق المؤدي الى الساقية .. وكان لا ينفك يرمي الضفادع الصغيرة المسكينة بالحجارة .. او يركض وراء العصافير الوديعة ليخيفها ويرهبها .. حتى اذا وصل الى الساقية نزع حذاءه الجديد ونزل في الماء ليصطاد السمك الصغير ..

بينما كان عبود يلهو في الساقية ، مر به رفاقه في المدرسة .. صاحوا بصوت واحد : ماذا تفعل هنا يا عبود ؟

قال عبود : انني اصيد السمك .. ولكن لماذا اتيتم الى هنا ؟ لقد حسبت نفسي اني الوحيد الذي هربت من المدرسة !

قال الصغار : نحن لم نهرب من المدرسة .. لاننا نحب المدرسة ونحب دروسنا .. كما نحب المعلمين .. ولكننا ذاهبون الى المزرعة لنشارك في جني محصول القطن .. هيا .. تعال معنا وشارك في العمل الشعبي ..

قال عبود .. كلا .. انني لا أحب مثل هذا العمل .. سوف أبقى لاصطاد السمك .

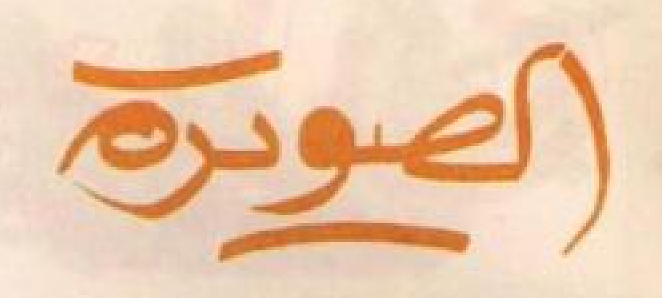
وقال الصغار بصوت واحد انك ولد كسول لا تحب ان تتحمل المسؤولية .. ولا تحب خدمة شعبك ..

ومضى الاولاد وهم ينشدون الاناشيد الجميلة في طريقهم الى المزرعة ..

وحامت بقرب عبود فراشة ذهبية ازدانت اجنحتها بنقوش جميلة رائعة .. وقال عبود في نفسه .. سوف اصطاد هذه الفراشة .. واخذ يركض خلف الفراشة الوديعة من مكان الى اخر ..

وفجأة وجد عبود نفسه أمام رجل عملاق مفتول العضلات قوي الجسم قال له : تعال أيها الولد .. وساعدني على فرز هذه الهدايا .. وكانت هناك مجموعة كبيرة من السلال الصغيرة بعضها مملوء باثمار التوت وأنواع الفاكهة اللذيذة .. وبعضها مملوء بالاشواك والصبير والضفادع الميتة ..

قال الرجل المفتول العضلات : انني انا العمل .. وهذه الهدايا اهبها للاولاد المجدين في عملهم ودروسهم أما الاولاد الكسالى فلن اهبهم سوى هذه الاشواك والصبار والضفادع الميته ::



وخجل عبود من نفسه أمام ذلك العملاق الجبار٠٠ ووجد نفسه مضطرا الى العمل في فرز السلال الصغيرة٠٠ وعندما انتهى من العمل ٠٠ قال العملاق : انك ولد كسول ٠٠ ومع ذلك سوف أعطيك بعض الثمار اللذيذة جزاء عملك هذا ٠٠ ثم أردف يقول : ولكن لماذا لم تذهب لتشارك رفاقك في العمل الشعبي ؟

وسأل عبود العملاق بخجل : ولكن ما هو العمل الشعبي ؟

قال العملاق : ان عراقنا الحبيب أيها الولد٠٠متخلف في كثير من المشاريع٠٠ولذلك فقد حققت الثورة العمل الشعبي لكي تقوم المشاريع النافعة بأيدي المواطنين انفسهم ٠٠ هيا معي وسوف أريك بعض مشاريع العمل الشعبي ٠٠

وفي لحظة واحدة وجد عبود نفسه وهو يسير مع العملاق القوى ٠٠ وكان هناك الاف من الجنود والعمال والفلاحين والطلبة وهم يعملون جنبا الى جنب في حفر قناة كبيرة ٠٠ قال العملاق : هذا هو مشروع ١٧ تموز ٠٠ لقد كانت هذه الارض تشكو من العطش ٠٠ ولكن بفضل هذا العمل الرائع سوف ترتوي ٠٠ وسوف نعطي الخير لالاف العوائل من ابناء الشعب ٠٠

ثم سار العملاق ومعه عبود ٠٠ واذا هو في مكان اخر وأبصر جموعا اخرى من الناس يعملون بهمة ونشاط٠

قال العملاق : هذا هو مشروع ٣٠ تموز وهو مشروع اخر سوف يستفيد منه آلاف الناس كذلك ٠٠

وسار العملاق ثانية ٠٠ واذا بجموع أخرى تعمل ٠٠ وقال العملاق لعبود ٠٠وهذا هو مشروع الرضوانية ٠٠ انه مبزل كبير سوف يساعد على زراعة الارض واسعاد الفلاحين ٠٠

قال عبود للعملاق : وهل هناك مشاريع اخرى ؟

قال العملاق : اجل يابني ٠٠ هناك مشاريع لبناء العيادات الشعبية ٠٠ والحدائق ٠٠ والطرق ٠٠ والمصايف والسدود ٠٠ والمستشفيات ٠٠ والمدارس ورياض الاطفال ٠٠ وهناك أيضا مشاريع الحصاد وجني المحاصيل ٠٠

ان من واجبك ايها الولد أن تكون هناك لتعمل مع أصدقائك لا أن تبقى هنا لتوءذي الفراشات والاسماك والضفادع المسكينة ٠٠

واحس عبود بالندم وقال للعملاق : سوف اذهب هذه الساعة الى المزرعة واشارك في جني القطن ٠٠ فابتسم العملاق بلطف ، وقال: حسنا وسوف أعطيك هذه الهدايا الصغيرة لتوزعها على أصدقائك الصغار ٠٠ انهم ينتظرونك الان ٠٠ فاذهب اليهم من هذا الطريق ٠٠ وبالفعل حمل عبود السلاسل الصغيرة المملوءة بالثمار والفاكهة ٠٠ وذهب ليشارك رفاقه في جني محصول القطن في المزرعة الكبيرة الواقعة خلف تلك الساقية ٠٠







في عام ١٩٢٠ احتلت قوات الاستعمار الانكليزي بلادنا الجميلة. ولكن شعبنا البطل لم يقف مكتوف الايدي امام وحشية القوات الانكليزية، فقد نشبت ثورة عارمة يوم ٣٠ حزيران سميت «بثورة» العشرين شارك فيها الفلاحون ببسالة وهاجموا القوات الدخيلة بالبنادق القديمة والمكاوير والفالات والخناجر وفي هذه الصفحات صورة من بطولات شعبنا















أو ثورة العشرين

صورة من بطولات شعبنا

سيناريو : فاضل العزاوي
رسوم : طالب مكي

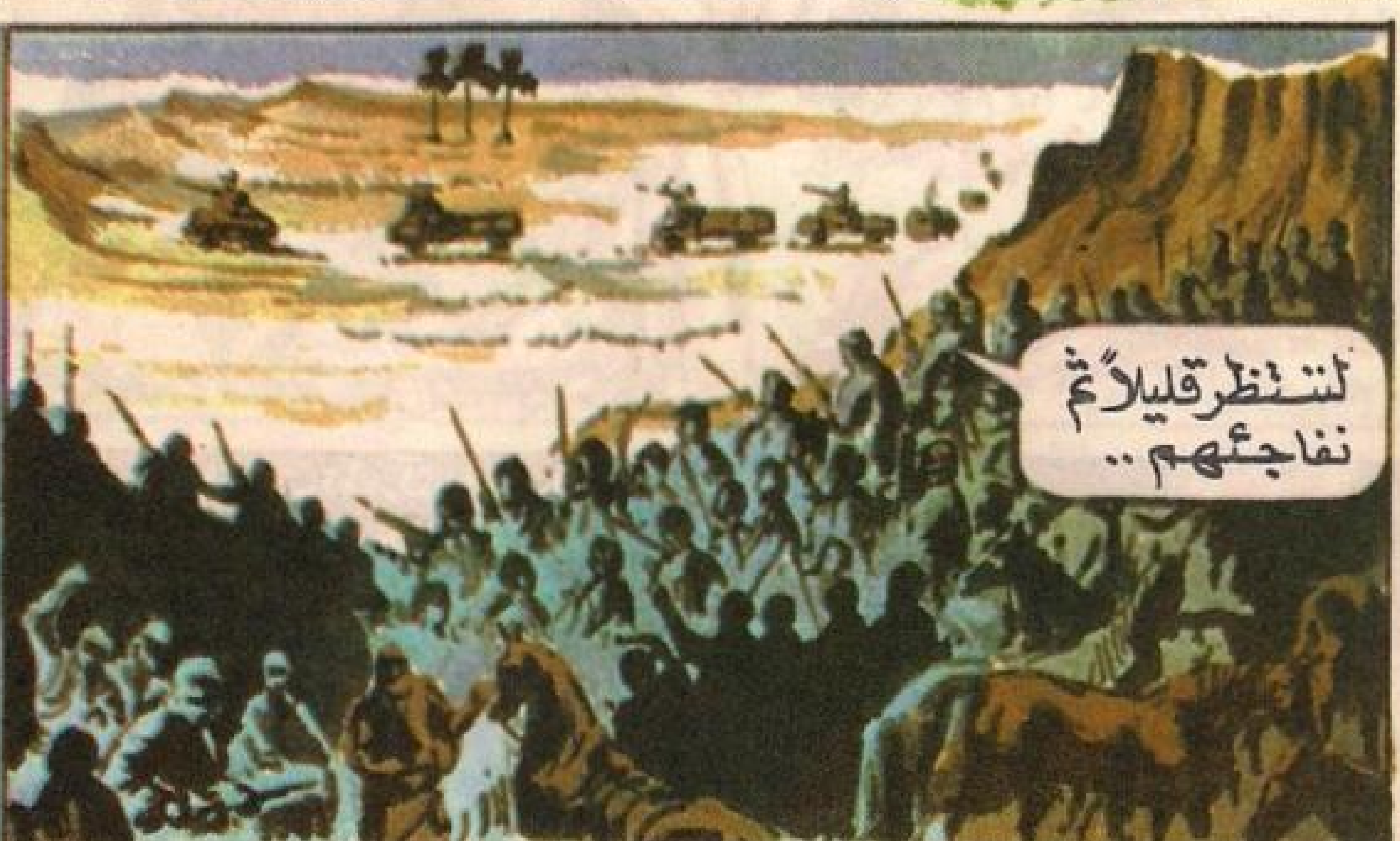






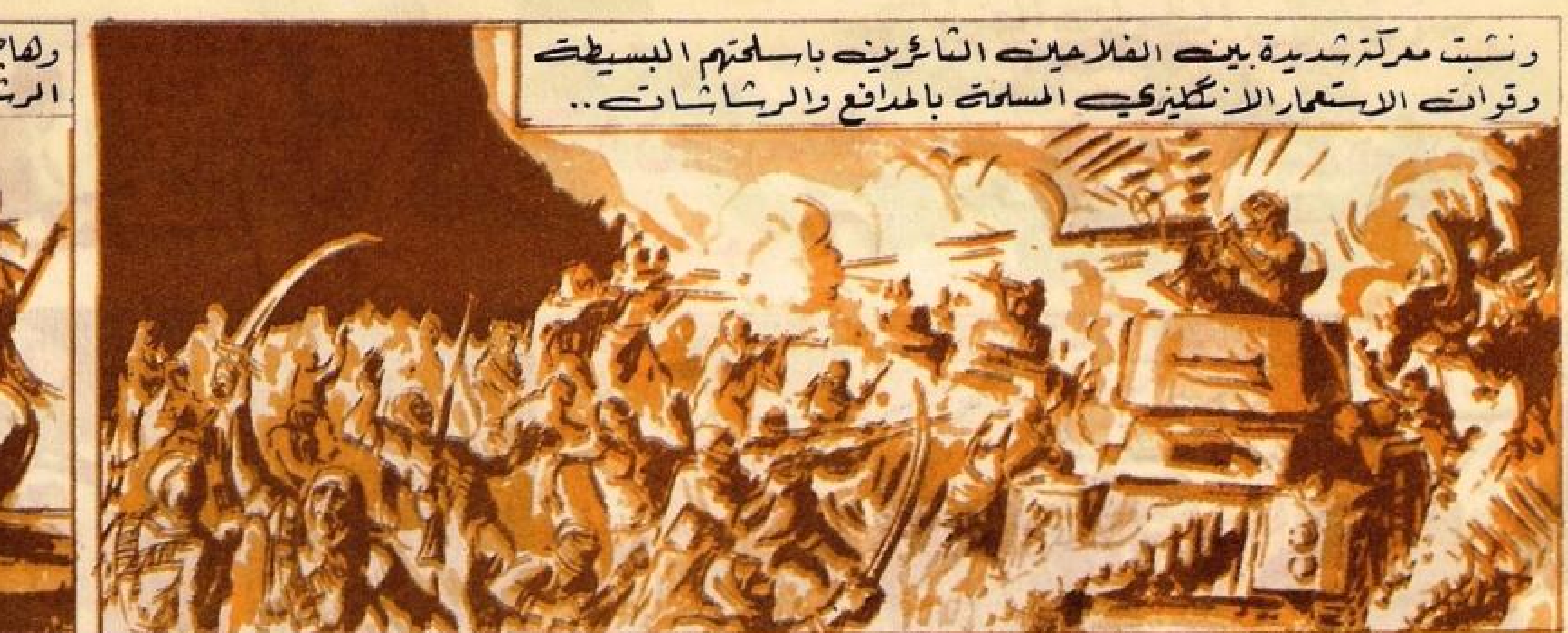


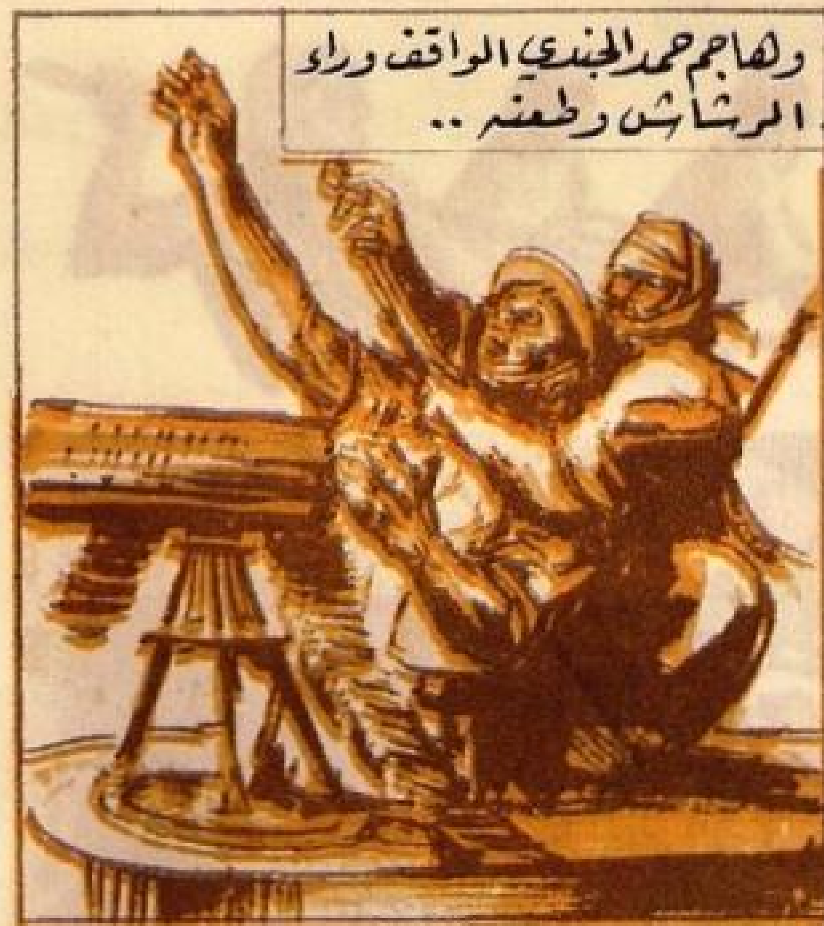












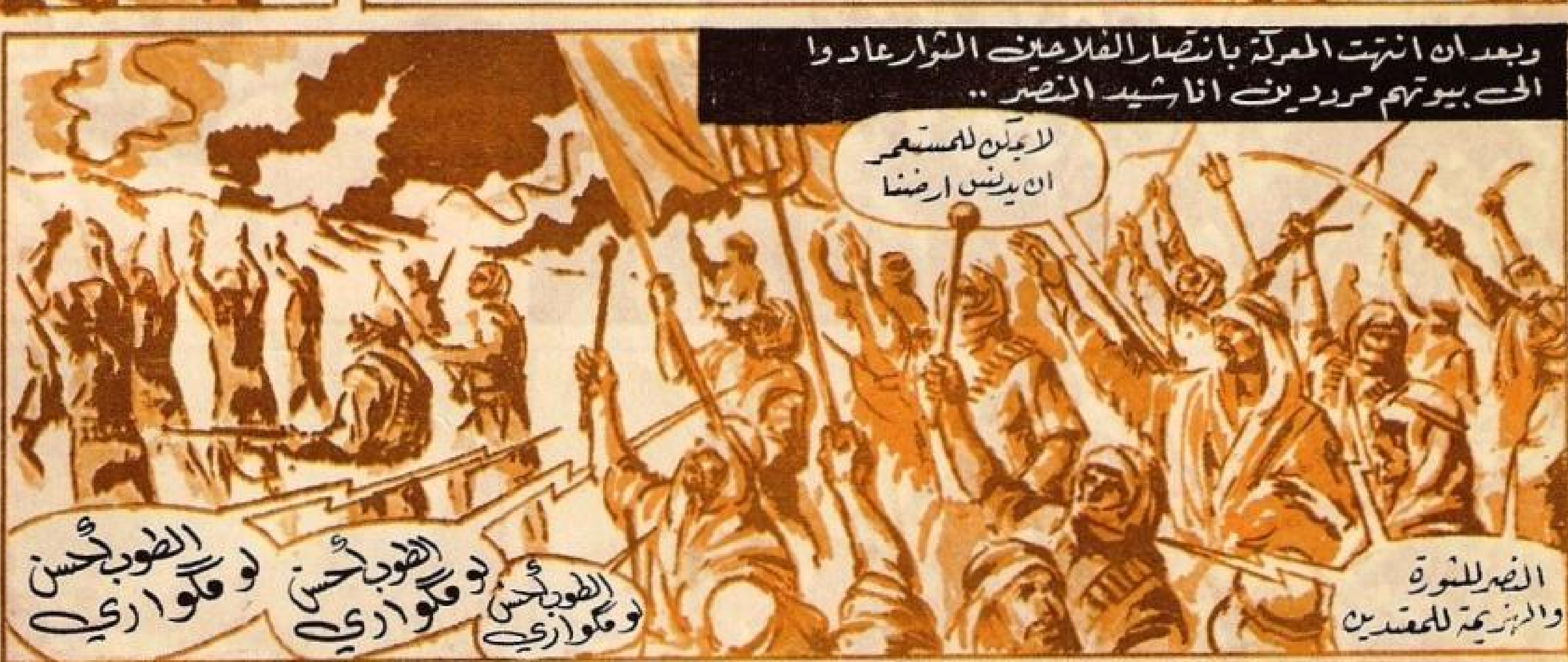








وهكذا اسجل شعبنا بطولة نادرة في ثورته ضد الاستعمار الانكليزي. ورغم انتصار الثورة فقد لجأ الانكليز بالتعاون مع الخونة لتشكيل حكومة تابعة للانكليز .. لقد كانت ثورة العشرين الشرارة التي اشعلت ثورات شعبنا الوطنية فاجعلوا هذه الثورة في قلوبكم ..



تمت


عماد ياسين الرفاعي
من اصدقاء « مجلتي »

من أصدقاء « مجلتي »
محمد حمزة محمدعلي ـ مدينة

انتصار مرتفى عبدالله
من أصدقاء « مجلتي »

صلاح الدين الايوبي



على الضفة اليمنى من نهر دجلة ، شمال سامراء تقع مدينة هادئة صغيرة اسمها تكريت ٠٠ وكان أبي يتولى في هذه المدينة وظيفة أشبه بمنصب القائممقام اليوم٠٠ وكانت عائلتنا من العوائل الكردية ٠٠

وقد ولدت في قلعة تكريت وكنت أقضى اياما في التفرج على مواكب الفرسان وهي تدخل أو تخرج من القلعة بألبستها الحربية وراياتها المختلفة الالوان ٠٠ وسيوفها الجميلة ٠٠ وفي أيام الصيف الحارة كنت أخرج مع رفاقي الى السباحة في النهر ٠٠وفي العاشرة من عمري انتقلت اسرتنا الى بعلبك وهي مدينة قريبة من دمشق وهناك صقلت التجارب والاحداث شخصيتي وازدادت خبراتي ٠٠ودرست القرآن الكريم واللغة والادب والتاريخ على يد المعلمين وكنت احب دروس التاريخ واحببت ان اكون من القادة الذين ينفعون الانسانيه وينفعون امتهم بما يقدمونه لها من خدمات واعمال ٠

وكان عمي قد اتصل بنور الدين حاكم مدينة حلب ٠٠ وكانت حملات الصليبيين الاستعمارية قد اخذت تهدد العالم العربي كماتهدده اليوم الحملات الاستعمارية والصهيونية الجديدة ٠٠

وسافر عمي قائدا لجيش كبير الى مصر لرد الخطر الصليبي الاوربي عنها ٠٠ فاخذني معه الى مصر وكنت قد اصبحت شابا قويا وذكيا٠ وفي مصر استطعت ان اقوم بالمسوءوليات الضخمة التي القاها علي عمي « شيركوه » فاصبحت قائدا بارزا من قواده ٠٠ ثم اصبحت وزيرا بعد أن مات،ثم نائبا لسلطان الشام الملك نور الدين محمود ٠٠ ثم رأيت ان اجمع العرب والمسلمين تحت راية الوحدة العربية ٠٠ لان الوحدة هي الطريق الى النصر ٠٠ وكان خطر الاستعمار الاوربي على بلاد العرب قد ازداد٠٠ وقد احتل الصليبيون ساحل بلاد الشام مثل عكا وحمص وحلب والقدس ٠٠ وكثيرا من المناطق الاخرى ٠٠ فصممت على ان اقود الامة العربية ضد المحتلين الغزاة٠

وبالفعل قدت بنفسي الجيوش واستطعت ان اهزم العدو الدخيل وان استرجع القدس منه ٠٠ وحررت بقية المناطق التي سيطر العدو عليها ٠٠

ورغم اني أصبحت سلطانا على كل بلاد العرب فقدعشت حياتي بسيطا وكنت أرتدي الملابس البسيطة ولم اسكن في القصور الشاهقة الضخمة كما تعود السلاطين والملوك ٠٠ وكنت نزيها في كل شيء لان من صفات الحاكم الصالح ان يعتبر نفسه حارسا امينا على أموال شعبه ٠

ان كل ما أريده منكم يا احفادي الصغار ان تضعوا قضية تحرر الاجزاء السليبة من بلادكم أهم قضية في حياتكم ٠٠ لانها تعني قضية حياة أو موت ٠٠ بالنسبة لكم ٠٠ وللاجيال التي تأتي من بعدكم ، وبارك الله فيكم يارجال المستقبل ٠

عمكم صلاح الدين الايوبي





رجل وخروف وقمر اصطناعي !

عاش في احدى القرى النائية رجل محب للعزلة على الرغم من ان سكان القرية كانوا اناسا طيبين ، ميالين الى العمل والتعاون فيما بينهم • وكان لهذا الرجل الذي لا يحب الاختلاط مع الاخرين خروف هزيل الجسم يشكو من الجوع دائما لان صاحبنا لم يكن يسمح له بمغادرة سياج البيت والذهاب الى المراعي الجميلة الخضراء • غير ان الخروف عثر ذات يوم على ثقب في جانب من سياج الحديقة ، عبر منه الى خارج البيت وظل هناك ينتظر الى ان مر احد الرعاة فاختلط بالقطيع الذي يقوده خلسة• ومع ان الراعي اكتشف امره الا انه اشفق عليه عندما راه هزيلا يعاني من الجوع وقال في نفسه : سادع هذا الخروف المسكين يرتع ويلعب مع ابناء جنسه وياكل حتى يشبع •

لم يكتشف الرجل هروب خروفه الا بعد الظهر •• ونظرا لانه لم يكن يحادث احدا من اهل القرية فلم يرغب في الاستفسار عن خروفه • وهكذا خرج يفتش عنه في الحقول والغابات ولكن دون جدوى• واخيرا تبادر الى ذهنه أن يرتقي الجبل القريب ويطل منه على المنطقة كلها حيث يمكنه رؤية الخروف •• كانت الشمس تميل الى الغروب راسمة خطا من قوس قزح ساحر فوق الجبل •• فكر الرجل في ان يرتقي القوس قزح اذ سيمكنه ذلك من الرؤية بشكل أفضل ولكنه سرعان ما اكتشف أن الوان القوس قزح أخذت تبهت شيئا فشيئا وانه أصبح مهددا بالسقوط • وبينما هو يفكر في طريقة تنجيه من هذه الورطة مر من فوق راسه قمر اصطناعي وقال له : هيا اقفز ولا تتردد !!

ولم يكن صاحبنا في موقف يسمح له بالتردد ولذلك قفز على القمر الاصطناعي الذي اخذ يدور به حول الكرة الارضية •• قال الرجل مخاطبا نفسه : يا لها من مغامرة جريئة •• كيف سمحت لنفسي بارتقاء القوس قزح ومن ثم القفز على القمر الاصطناعي •• الذي يدور بي الان حول الكرة الارضية بسرعة جنونية •• تفوق سرعة السهم المنطلق ؟ ولكن رغم قلقه وخوفه كان يلقي بنظرات متفحصة على الارض •• وقد تاكد من حقيقة ان الارض كروية • كما انه استمتع كثيرا برؤية الحقول والغابات ومشاهدة قمم الجبال المكسوة بالثلوج والمتوهجة بسبب انعكاسات الشمس عليها • كما انه شاهد الكرة الارضية •• يغمرها الضوء الساطع تارة وتغرق في الظلام تارة اخرى •• واحب بصورة خاصة البحر الابيض المتوسط الذي كان يراه بنظرة واحدة فقط• كانت البحار والجبال والسهول والوديان تبدو جميلة جدا وكذلك كانت المدن الكبيرة والصغيرة والمعامل الضخمة التي يرتفع دخانها نحو السماء •

وبينما كان الرجل ينظر في دهشة الى ما يراه التفت اليه القمر الاصطناعي وقال انظر الى المصنع الذي يقع على اليمين والذي يشتغل فيه مئات العمال الكادحين الطيبين المحبين للعمل فانه سيصبح قريبا ملكهم لانه ثمرة جهودهم المشتركة •• وكل شيء سيكون ملك الناس العاملين المتعاونين والمتحدين في القول والفعل والهدف •

عندما سمع الرجل هذا الكلام شعر بالخجل من نفسه وتذكر خروفه الذي كان يريد ان يتمتع وحده بلحمه المشوي دون اشراك جيرانه واصدقائه •• فقال مخاطبا نفسه : حقا ان تصرفي مع سكان القرية لم يكن سليما ! واقتنع الرجل بان عزلته عن سكان القرية كانت عملا شاذا فاخذ يضحك من تصرفاته الغريبة تلك •• فتعالى ضحكه حتى فقد السيطرة على نفسه •• وسقط من فوق القمر الصناعي ولكنه بدل ان يموت استيقظ من نومه • فقد كان يحلم !!

عندما فتح عينيه كانت الشمس تشرق من جديد وعرف انه أمضى ليلته فوق الجبل بعد ان أعياه التعب في البحث عن خروفه الضائع •

نزل الرجل من الجبل وعاد الى قريته حيث اخذ يسلم على كل من يصادفه في الطريق واستغرب الناس الذين يعرفونه من تصرفه الجديد الا انهم فرحوا به واخذوا يحيونه بود كبير • كما علم منهم ان خروفه التحق باغنام الراعي ومع ذلك قال لهم : دعوه وشانه اذ لم يعد امره يهمني بعد اليوم •• ان ما يهمني الان هو ان اتعاون معكم وأن اطبق نظامكم وان التزم بالاتحاد في القول والفعل •

أعزائي الاطفال •• لم يعرف أحد من سكان القرية •• لماذا ؟ وكيف تغير هذا الرجل ؟ انه سر هذا الرجل •• ولا يعرفه أحد سواكم !!

معرض الرسوم



العاب اطفال المحلة

اللوحة التي رسمها فراس محمود الامين (٧ سنوات) اكثر من معبرة. فهو يقدم لنا صورة عن اطفالنا بعد ٥ حزيران بكل براءة وحب. فبدلا من ان يلعب طفل المحلة الالعاب المعروفة في الزقاق. فانه يلعب لعبة اخرى: يمسك علم فلسطين بيد. ويرمي بيد اخرى (موشي ديان). ويطأ بقدمه علم الصهيونية. ويرتدي ملابس الفدائيين!

انها لعبة اطفالنا اليوم. وفراس يعبر بهذه الصورة عن اقرانه الصغار الذين سيكبرون ذات يوم ويكونون رجال المستقبل المدافعين عن الامة العربية.

تحية لفراس محمود الامين (الطالب في الصف الثاني بمدرسة تطبيقات دار المعلمين النموذجية في بعقوبة) الذي برع في الرسم والالوان.. بالاضافة الى الموضوع.

حب الام لاولادها

اما شوشان ايوان (١١ سنة) فهي تحاول ان تعبر في لوحتها عن حنان الامومة. وحرص الام على طفلها واضح من نظرات عينيها القلقتين. اما عينا الطفل فتنظران ببراءة الى وجه الام.

والرسامة تقدم الوانا زاهية شفافة تتناسب مع الموضوع.

اما شوشان فهي الان طالبة في الصف الخامس في مدرسة الشعب الابتدائية للبنات.



العاب اطفال المحلة
- لفراس محمود الامين

حب الام لاولادها
- لشوشان ايوان

★ القرية ★

● اما «اريان عبدالرزاق» الطالب في روضة المنصور التمهيدية فلديه انطباع خاص عن القرية العصرية. انه لا يرسم بيوتا عديدة كما هو المفروض بالقرية. لكنه يكتفي ببيتين فقط. اما الباقي فهو المهم: اشجار وزهور وطيور وطفلتان فرحتان بجو الحديقة الزاهية. كل شيء هنا سعيد ومرح. ولهذا فكل شيء يجب ان يلون بالوان سريعة متحركة زاهية. وهذا ما فعله «اريان» بذكاء. ان عمر اريان ٥ سنوات فقط!

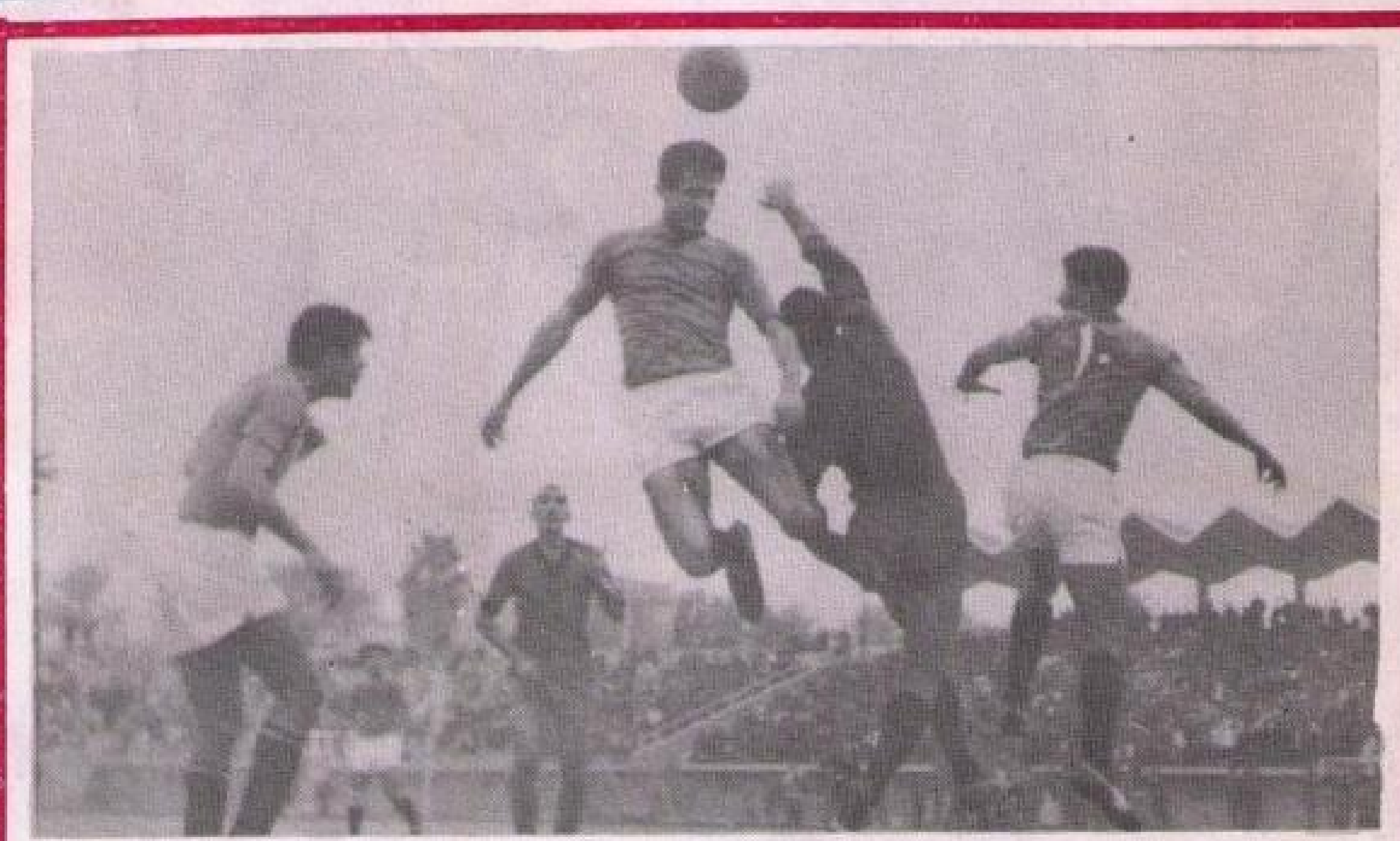


اللوحة الفائزة

وقد قررت هيئة التحرير منح الطفل فراس محمود الامين جائزة معرض الرسوم وقدرها (٥) دنانير. قياسا الى عمر فراس. والى ابداعه في مزج الالوان. وفكرة الموضوع.. تهانينا.

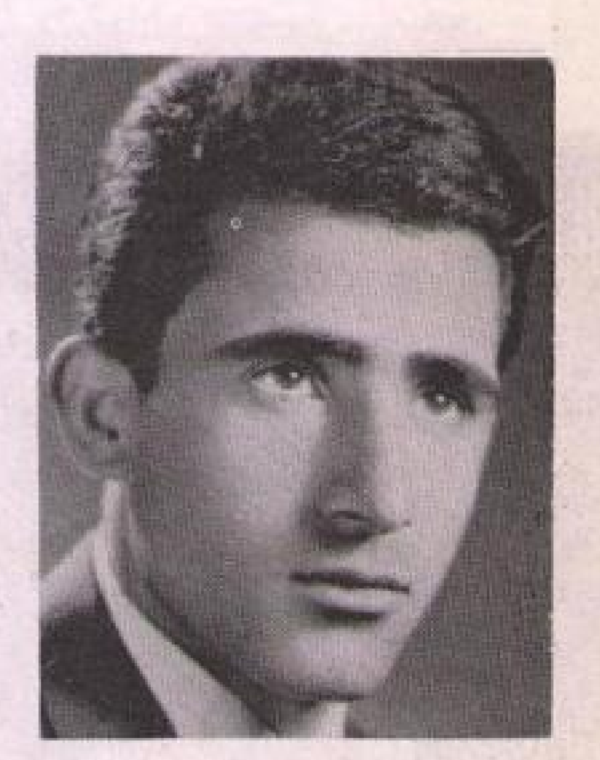






عبد كاظم يتحدث الى مجلتي

يلعب عبد كاظم في مركز شبه الوسط . طويل القامة، عريض ، سريع الحركة .. اكثر المهاجمين يعرفونه ، فهو يزاحمهم كثيرا ، يخطف الكرة من بين اقدامهم



ويفوت عليهم فرصة تسجيل اصابة . ولقد توصل بفنه هذا الى اللعب في المنتخب العراقي لكرة القدم .. ولكن قبل هذا ، كان عبد كاظم بطلا في العاب الساحة والميدان ، وربما لهذا السبب هو سريع في الركض وله مقدرة عالية في التوازن

.. ولكن عبد كاظم الذي شاهدناه في السابق ليس هو نفسه اليوم من حيث مستواه الكروي ، وقد عرفت « مجلتي » سبب ذلك فهو للاسف قد اصيب بالتهاب في كليته وذلك ما يسبب له الاجهاد والانقطاع عن التمرين ، وقد اخبرنا انه سيقوم باجراء عملية لها في هذا الصيف .

– يا اخ عبد « مجلتي » تتمنى لك الشفاء

– شكرا

– كيف تقضي اوقات فراغك الان ؟

– بالقراءة

– ما هي احسن مباراة لعبتها في حياتك ؟

– مباراة منتخب المانيا الديمقراطية والعراق التي جرت في بغداد .

– اي فريق ترشحه لبطولة كاس العالم في دورة المكسيك القادمة ؟

– للذي يخدمه الحظ اكثر

– هل هي مسالة حظ ؟

– !؟

. ماهو شعورك والاليات تفوز بالكاس للمرة الثالثة ؟

– ان الذي كلل جهده بالنجاح سيكون في غاية السعادة والسرور .. ولقد حصلنا على فوز كابدنا من اجله كثيرا .

– بصفتك ابا ما هي نصيحتك للاطفال وقراء « مجلتي » ؟

– انصحهم أن لا يفرطوا باللعب كثيرا لانه خطر على صحتهم العامة . فالشيء اذا اخذ بالمعقول يعطي نفعا أكثر ، والافراط في اي شيء خطر .. في الاكل والشرب والمشي والرياضة والعمل والسهر .. وعليهم ان يقسموا أوقاتهم بشكل صحيح ومفيد . فللنوم وقت وللعب وقت وكذلك الحال بالنسبة للدراسة .

وأخيرا تمنى عبد كاظم لجميع الاطفال حياة سعيدة وهانئة ، كما ابلغنا تحياته لقراء « مجلتي » ولاسرة تحريرها .

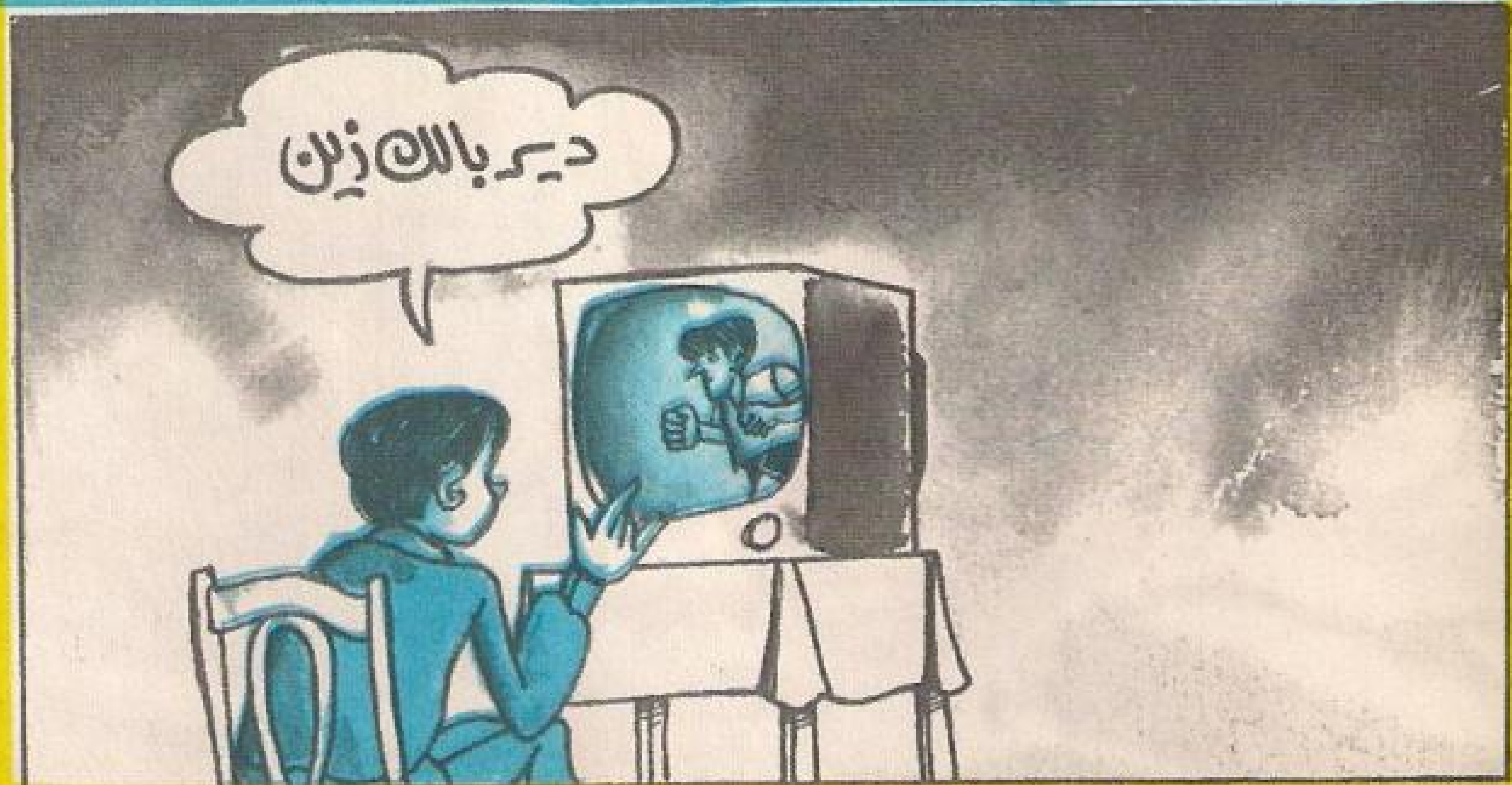
– شكرا يا أخ عبد .. ونتمنى لك الشفاء .. مع السلامة

– مع السلامة ..



الرياضي الجريء

سيناريو: ابتهال ناجي
رسوم: بسام



















الجبل المخيف

لم يكن علي يصدق تلك الحكايات التي يتناقلها اولاد قريته والتي مفادها ان الاشباح والعفاريت تملأ الجبل المقابل لقريتهم . لقد

كان يعارض هذه الاقوال في بعض الاحوال كما كان يتمنى في اوقات اخرى صعود هذا الجبل والوقوف على حقيقة الامر .

كان علي في الخامسة عشرة من عمره فتىً ذكيا عُرف بالشجاعة والجرأة بين أولاد القريه الا انه كان يزداد حماسة كلما سمع تلك الاقاصيص الغريبه عن هذا الجبل العجيب – بنظر أهل القريه – حتى لقد اطلقوا عليه اسم الجبل المخيف .

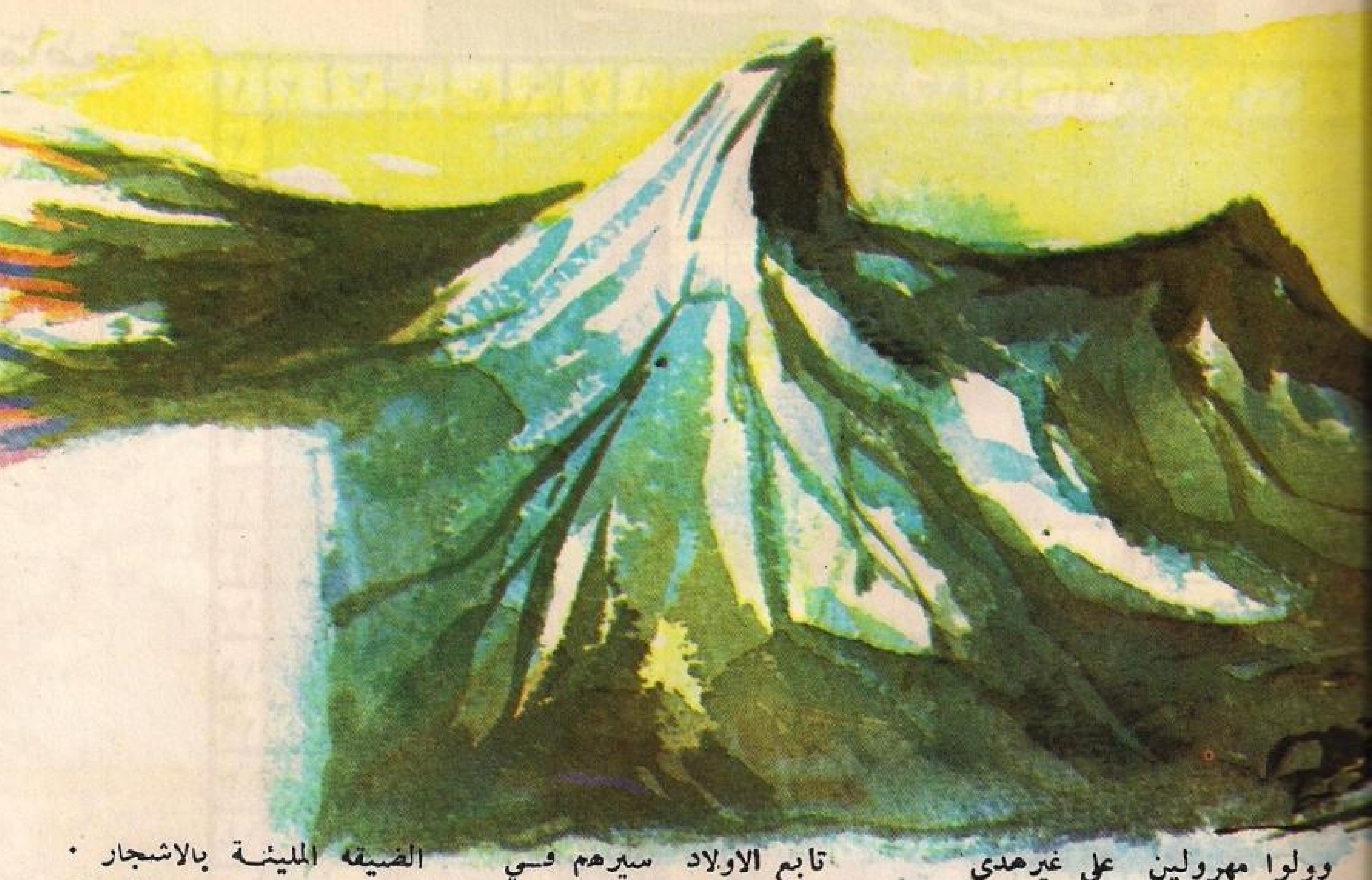
فدفعه حماسه ذات مرة الى دعوة أولاد القريه للصعود الى هذا الجبل . الا ان أصدقاءه استغربوا دعوته للصعود الى الجبل لارتفاعه وقصصه الغريبة التي يتناقلها أهل القرية . لكن علي لم يثنه عن عزمه استغراب اصدقائه أو دهشة رفاقه ، بل قرر الصعود الى قمه الجبل مهما سيكلف الثمن ، وهكذا اخذ علي يعمل على اغراء اولاد القرية وحثهم بشتى الطرق على مرافقته في صعود الجبل ، ولم تمض ايام قلائل حتى استجاب بعض الاصدقاء لفكرته ، ثم ازداد عددهم حتى بلغ عشرة اولاد وبعد ذلك أخذ علي يجتمع بالاولاد ويتباحث معهم في كيفية صعود الجبل واحضار ما يحتاجونه في سفرتهم الخطرة هذه ، ثم قرروا يوم الجمعه المقبل موعدا للشروع بالسفرة .

وفي فجر ذلك اليوم اخذ الاولاد يتجمعون تحت شجرة الجوز خارج قريتهم وكل منهم يحمل « صرته » المكونة من الطعام والحبال والمدد وعندما أقبل علي ورأى الاولاد ينتظرونه علت الابتسامة وجهه فالقى عليهم السلام وقال لهم : ولكن ماذا قلتم لاهلكم ؟ فردوا عليه جميعا ، قلنا لهم اننا سنقوم بسفرة الى مكان بعيد وسنعود مساء فقال علي « حسنا اذا سنبدأ الرحلة الآن ! .

وهكذا ، ومع شروق الشمس سار علي والاولاد نحو هدفهم المنشود نحو الجبل المخيف . ولكن بعض الاولاد كان ينتابهم شعور بالخوف وهم يتقدمون نحو الجبل . أما علي فكان يشعر بالفرح والسعادة وهو يرى ان هدفه بدأ يتحقق .

ولم تمض الا ساعه واحدة حتى وصلوا بداية الجبل فأخذوا يسيرون في طريق ضيقة ملتوية بين الاعشاب والاشجار الكثيرة حتى انهم كثيرا ما كانوا يزيلون الاغصان بأيديهم عن طريقهم الضيقة .. كان كل شيء في الجبل يبدو هادئا : الاشجار . الارواح ..

الصخور كل شيء كان يبدو هادئا صامتا .. وفجأة وبينما كانت الفرقة تسير في طريقها الضيق اذا أحد الاولاد يصرخ مرتعبا ويهرول نحو علي قائلا : الاشباح : الاشباح ! وما ان سمع الاولاد هذا الصوت المرعب حتى ارتعدت فرائصهم



وولوا مهرولين على غيرهدى .. أما علي فقد بقي في مكانه ثم التفت وراءه فلم ير شيئا فنادى الاولاد : تعالوا أيها الاولاد ارجعوا أيها الاصدقاء فليس ثمةشيء يخيف

عاد الاولاد جميعا الى علي الذى بادر احدهم قائلا:ولكن يا احمد ماذا رأيت وأين هي الاشباح التي زعمت انك شاهدتها ؟

فأجابه احمد : لا .. لن الى المكان بيدمرتجفة - :انها هناك ، هناك بين الاشجار الكثيفة ..

قال علي : تعال معنا دلنا عليها .

فأجابه احمد : لا .. لالن اجيء معكم سأبقى هنا مكاني اذهبوا وحدكم ؟

سار علي والاولاد نحو الاشجار الكثيفة التي أشار اليها احمد فلم يشاهدوا غير شجرة سوداء احرقها احد الرعاة ليطرد عنه البرد .. صحيح انها كانت تبدو كأنسان يلبس السواد منتصب بين الاشجار الكثيفة الا ان عليا اطلق ضحكة عالية وقال أهذا هو الشبح الذي شاهده أحمد انها شجرة محترقة، والان اطردوا عنكم الخوف ايها الاولاد ولنتابع سيرنا ..

تابع الاولاد سيرهم في خط طويل الواحد منهم خلف الاخر لضيق الطريق وبينما هم في سيرهم يتحدثون ويضحكون اذا بالولد الاخير يصرخ صراخا مرعبا وقدجمد في مكانه لا يتحرك وما ان سمع الاولاد هذا الصوت المفزع حتى صمتوا جميعا والتفتوا وراءهم ليروا ماذا حدث .. فاذا بالولد الاخير يقف في مكانه مرتعد الاطراف يصرخ صرخات الفزع والرعب فأقبلوا عليه سائلين : «ماذا حدث ؟ ما الذي أصابك ؟

فقال وهو يومىء بيده المرتجفة الى الخلف :الاشباح الاشباح .. انها تمسك بثيابي .. ما بالكم لا تفعلون شيئا ؟

أطلق الاولاد ضحكات عالية وقالوا أي أشباح هذه التي قد أمسكتك انها غصن شجرة تعلق بثيابك .. كنا نعتقد ان ثعبانا قد لسعك والان بعد ان تزيح عنك هذا الغصن الملعون تعال سر في الوسط ولنسرع قليلا حتى نصل القمة في وقت متقدم .

تابع الاولاد سيرهم مسرعين صامتين حتى اوشكوا ان يصلوا الربع الاخير من الجبل ، وبينما هم في طريقهم الضيقه المليئة بالاشجار . طرق سمعهم صوت اغصان تتحرك واعواد تتكسر فانتبهوا فزعين خائفين : « ما هذا؟ ما الذي يحدث هناك بين تلك الاشجار ؟ ». فرد عليهم علي : « لا تخافوا والزموا الصمت والهدوء سأذهب لاستطلع الحدث » .

ذهب علي وحده الى مصدر الصوت أما الاولاد فبقوا في مكانهم صامتين لا يتحركون كأنهم صخور صماء . وما هي الا دقائق حتى عاد علي يسير بحذر شديد فقال له الاولاد : ها ؟ اخبرنا يا علي ماذا رأيت ؟ .

قال علي : « لا تخافوا . الزموا الصمت والهدوء ولن يصيبكم أي مكروه » . ولكن ما الذي حدث ماذا رأيت ؟

فأجاب علي : «دب .. دب صغير يجر نفسه جرا بين تلك الاغصان المتشابكه ولحسن حظنا انه كان يبتعد عنا » فرد عليه أحد الاولاد : « يا للحظ السعيد ، بعد ان أبصرت هذا الدب اللعين هيا لنرجع مسرعين قبل ان يمزق أجسادنا بمخالبه القويه » .

فأجابهم علي : « ماذا ؟ .. أتقول نرجع بعد ان وصلنا الى هذا الحد من الجبل ، لا لن نعود بل سنتابع سيرنا في الحال وماهي الا ساعة واحدة حتى نبلغ هدفنا ونحقق غايتنا ! » .

تابع الاولاد سيرهم بعد الحاح علي واقناعه لهم بمتابعة السير الا ان سيرهم كان بطيئا وذلك . لأن بعض الاولاد كان يلتفت في سيره ذات اليمين وذات الشمال حيث صورة الدب ما زالت عالقة بأذهانهم .. فكان شعور الخوف ينتابهم حتى انهم كانوا يسيرون حذرين قلقين صامتين .. الا ان قلقهم وصمتهم لم يستمر بعد ان أعلن علي بصوت مرتفع الوصول الى القمة فقال : « والان استريحوا ثم متعوا عيونكم بهذه المناظر الخلابه . تنسموا هذا الهواء العليل»!

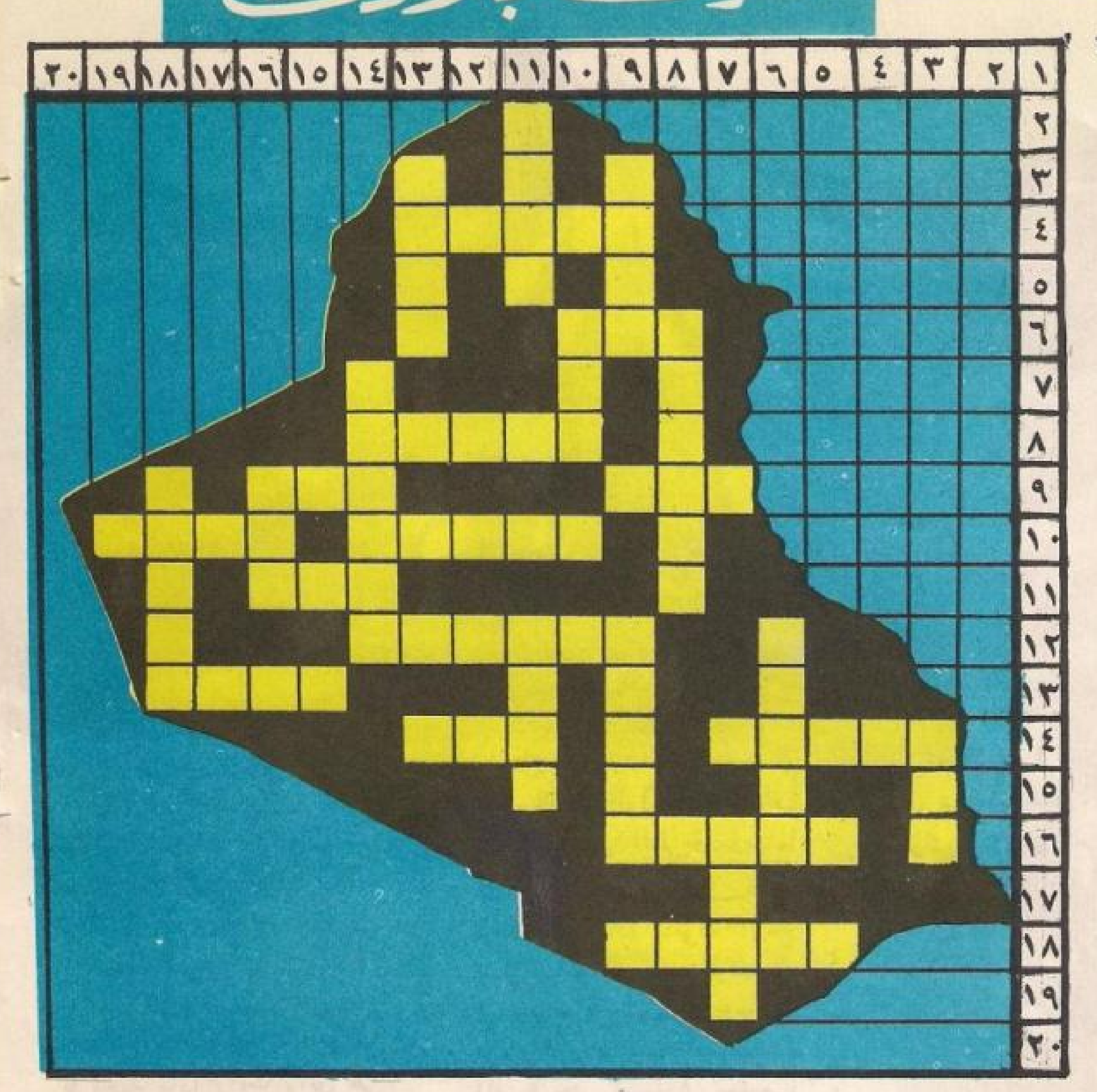
وبعد ان استراح الاولاد من التعب الشديد شرعوا بعمل الطعام والشاي حتى اذا اكلوا وشربوا قاموا يتجولون في القمه ولحسن حظهم عثروا على أشجار مثمره بالجوز والعنب وبعض الفواكه الاخرى فاكلوا حتى شبعوا ثم حمل كل منهم مايستطيع حمله من هذه الفواكه وقفلوا راجعين الى قريتهم .

وما هي الا ساعات قليلة قضوها في سيرهم حتى وصلوا الى القريه ولما علم أهلها بقصة أولادهم .. استقبلوهم أحسن استقبال وأثنوا عليهم ثم باركوا لعلي سفرته واعجبوا بشجاعته .. وهكذا أصبح الجبل المخيف مرتع لهو ومصدر خير وسعادة للقرية وأولادها الصغار . بفضل شجاعة علي وعزمه .

بقلم : عبد الوهاب حمدون

اعرف بلادك

مسابقة الكلمات المتقاطعة :



أيها الاصدقاء :

نحن الان في شهر تموز . الشهر الذي شهد ثورتي ١٤ و ١٧ تموز وبهذه المناسبة نقدم لك هذه المسابقة . حاول ان تملأ الفراغات وارسلها بعدئذ الى مجلة «مجلتي» واكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة « مسابقة اعرف بلادك » ، وسيقوم قسم العلاقات العامة بفرز الاجابات الصحيحة ، وستجري بعدئذ القرعة بينها .

الجوائز :

الجائزة الاولى : (٥) دنانير

٥ جوائز اشتراك مجاني لمدة سنة « بمجلتي » .

٥ جوائز اشتراك مجاني لمدة نصف سنة بمجلتي .

والان .. حاول

الكلمات الافقية :

٤ ـ قضاء في محافظة ذي قار

٦ ـ قضاء في محافظة القادسية

٨ ـ اكبر روافد نهر الفرات

٩ ـ مشروع ري تشتهر به الهندية + ناحية في قضاء سامراء

١٠ـ محافظة في شمال العراق مشهورة بجمال مصائفها + جدول ياخذ الماء من بحيرة الحبانية

١١ـ مفرق سكة حديد يقع على خط بغداد ـ البصرة أو « مدينة تاريخية قديمة عرفت بآثارها السومرية تقع في محافظة ذي قار »

١٢ـ قضاء في محافظة سامراء مشهورة بآثارها

١٣ـ محل التقاء نهري دجلة والفرات لتكوين شط العرب

١٤ـ قضاء في محافظة الانبار + مدينة من اشهر المدن المقدسة في العراق

١٦ـ محافظة في شمال العراق مشهورة بانتاج النفط

١٨ـ قضاء في محافظة بغداد ولد فيها البطل صلاح الدين الايوبي

الكلمات العمودية :

٣ ـ مدينة عراقية في محافظة البصرة تقع على الخليج العربي

٦ ـ قضاء في محافظة نينوى

٧ ـ قضاء في محافظة كركوك

٨ ـ قضاء في محافظة نينوى

٩ ـ مشروع ري يروي منطقة الفرات الاوسط ياخذ مياهه من نهر دجلة + مصيف مشهور في محافظة نينوى

١٠ـ الجانب الصغير من مدينة بغداد

١١ـ اكبر اهوار العراق + محافظة استحدثت حديثا في وسط العراق

١٣ـ ناحية في قضاء أبي الخصيب « تحولت حديثا الى قضاء »

١٤ـ محافظة عراقية عرفت باماكنها المقدسة .

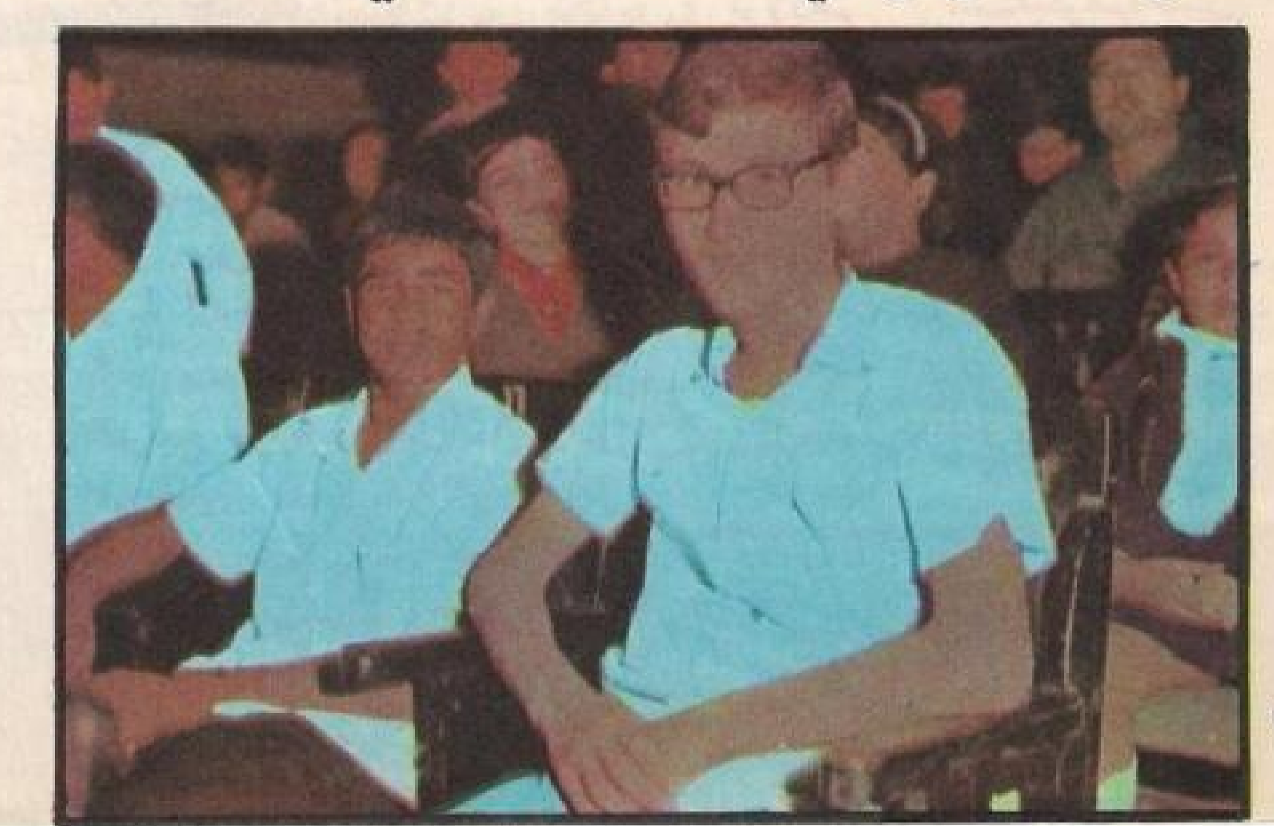
١٦ـ ناحية من نواحي قضاء سامراء

١٨ـ قضاء في محافظة السليمانية

نتيجة المسابقة :

ستعلن النتيجة مع الحل الصحيح في العدد القادم .
نتمنى لاصدقائنا حظا سعيدا .

هؤلاء شاركو في حفلات « نادي الاصدقاء » !







مواطن عربي من امريكا يثمن موهبة عماد هادي



لا شك انكم تتذكرون ايها الاصدقاء ما كتبته « مجلتي » في العدد الثالث عن الصديق عماد هادي الطالب في الرابع العام باعدادية النضال والذي قام بصنع تلسكوب فلكي عرض في معرض بغداد الدولي كما يقوم بصنع مرصد لتلسكوب عاكس .

وعلى اثر ما كتبته « مجلتي » وصلت إلينا رسالة من مواطن عربي مغترب يعيش في الولايات المتحدة الامريكية وقد ابدى هذا المواطن العربي وهو السيد جورج عيسى اعجابه بنبوغ صديقنا عماد هادي وابدى ثقته بانه سيصبح عالما كبيرا في يوم من الايام وكذلك ابدى السيد جورج عيسى عن استعداده لارسال ما يحتاجه اليه من مواد يتعذر عليه الحصول عليها في العراق ..

و « مجلتي » في الوقت الذي تثمن فيه هذه الالتفاتة الحسنة وهذا التشجيع من قبل المواطن العربي جورج عيسى تدعو الصديق عماد هادي الى مراسلة السيد جورج عيسى على العنوان التالي :

Mr. George Isa, 118 Francis St., New Britain, Conn. 06053 U.S.A.

وهكذا تكون مجلتكم المحبوبة قد اسهمت في تعريف موهوبينا الصغار الى العالم .. وشكرا لكل الاصدقاء

انمار .. والكبريت

قالت ام انمار لولدها : انني ذاهبة الى السوق لشراء بعض الحاجيات ، فابق في البيت حتى أعود ، ولا تدع اخاك أياد يلعب بعلبة الكبريت ، لئلا يحرق ملابسه ويحرق نفسه .

وحين خرجت ام انمار الى السوق بقي انمار يفكر في علبة الكبريت ، قال في نفسه : يا ترى من أين يستخرجون الكبريت ؟ وهل له منافع اخرى ؟ لابد أن اسال ابي حين يعود عن الكبريت .

وفي الليل حين عاد والد انمار الى البيت ، سأله انمار عن الكبريت ، فابتسم الوالد وقال .. حسنا .. انه سؤال مهم .. وسوف أشرح لك شيئا عن هذه الماده .. وبدأ الاب يحدث انمار عن الكبريت .. فقال :

حكاية الكبريت

توجد بعض العناصر بكثرة لا تتوافر لغيرها .. واكثر العناصر شيوعا هي الكربون والالومنيوم والايدروجين والكبريت والسليكون والنتروجين والحديد والاوكسجين .

والكبريت يا بني يرى عادة على هيئة مسحوق اصفر اللون وقد يوجد كذلك على هيئة بلورات صفراء أو مادة مطاطية سمراء لونها قاتم .. او بمعنى اخر ان مادة الكبريت مثل الكربون تتشكل في عدة صور .

والكبريت معروف منذ اقدم العصور .. وربما عرفه الانسان عند سفوح البراكين .. وقد اقتصر استعماله على مجالات قليلة .. ومنها اساليب البحث عن حجر الفلاسفة ، وهي خرافة قديمة آمن بها البعض تقول ان في الامكان تحويل كل شيء الى ذهب بواسطة اكسير كيميائي عجيب يدخل في تركيبه الكبريت والملح والزئبق

الكبريت : ملك الكيمياويات !

ولكن العلم استطاع ان يستخدم مادة الكبريت لجعل المطاط في حالة صلبة منذ عام ١٨٤٠ ، وبواسطة الكبريت ايضا امكن انتاج انواع من المواد النافعة في حياة الانسان . والكبريت يا بني يدخل في تركيب مادة كبريتات النحاس وحامض الكبريتيك وهذا الحامض يعد أهم مركبات الكبريت وتقوم عليه صناعة المتفجرات والاسمدة الخصبة واستخلاص الجازولين من البترول الخام ولذلك أطلقوا على الكبريت لقب « ملك الكيمياويات » ، كما وانه يدخل في صناعة الثقاب التي تشعل به المواقد والسجائر والطباخات .. وقد ظل المطاط زمنا طويلا قليل الاهمية حتى اكتشف العلماء ان خلطه بالكبريت يحفظه في حالة جيدة واصبح من السهل استخدامه في صناعة اطارات السيارات .

ماذا عن الكبريت في العراق ؟

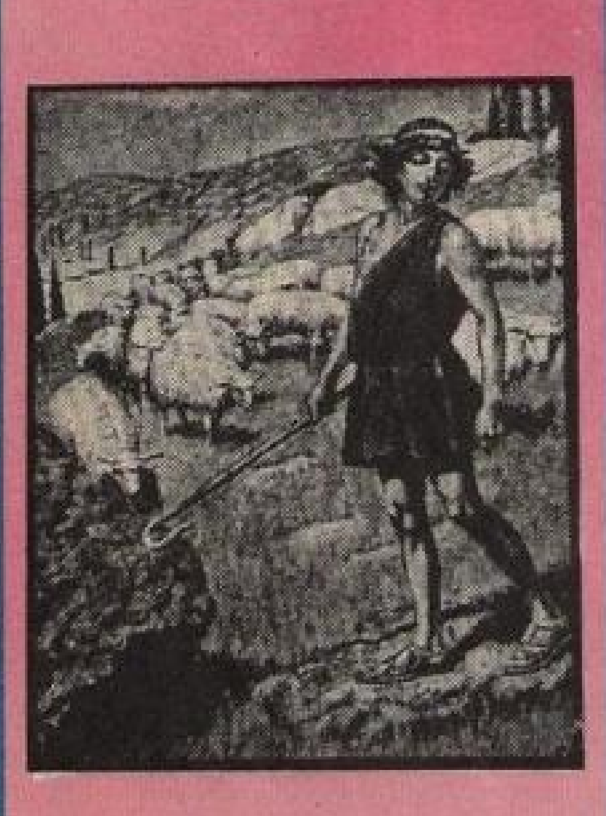
وقد وجد الكبريت في بلدنا بكميات كبيرة ولذلك حاول الاستعمار بواسطة شركاته وجواسيسه استغلال هذه المادة لمصالحه العالمية ولكن ثورة ١٧ تموز قطعت عليه الطريق وعملت على استغلاله كثروة وطنية يستفيد منها الشعب لا الاستعمار .

وعلى أثر ذلك تمت اتفاقية طيبة بين العراق وبين احدى الدول الصديقة لاستخراج هذه المادة الثمينة النافعة واستثمارها لمنفعة بلدنا .. وفعلا بوشر بحفر الابار في ناحية الشرقاط بمحافظة نينوى .. ودلت النتائج الاولى على نجاح كبير وعلى وجود كميات هائلة من الكبريت سوف تعود بالخير على شعبنا وبلدنا .

ان ثروة الكبريت ستجعل بلادنا مزدهرة .. وسيمكن لنا ان نقوم بمشاريع اصلاحية كثيرة ، تؤدي الى رفاه شعبنا الذي عانى من ويلات الاستعمار الشيء الكثير ..

قال انمار : : شكرا لك يا أبي على هذه المعلومات الثمينة .. وسوف احدث رفاقي في المدرسة عن الكبريت ومنافعه العظيمة للانسان :

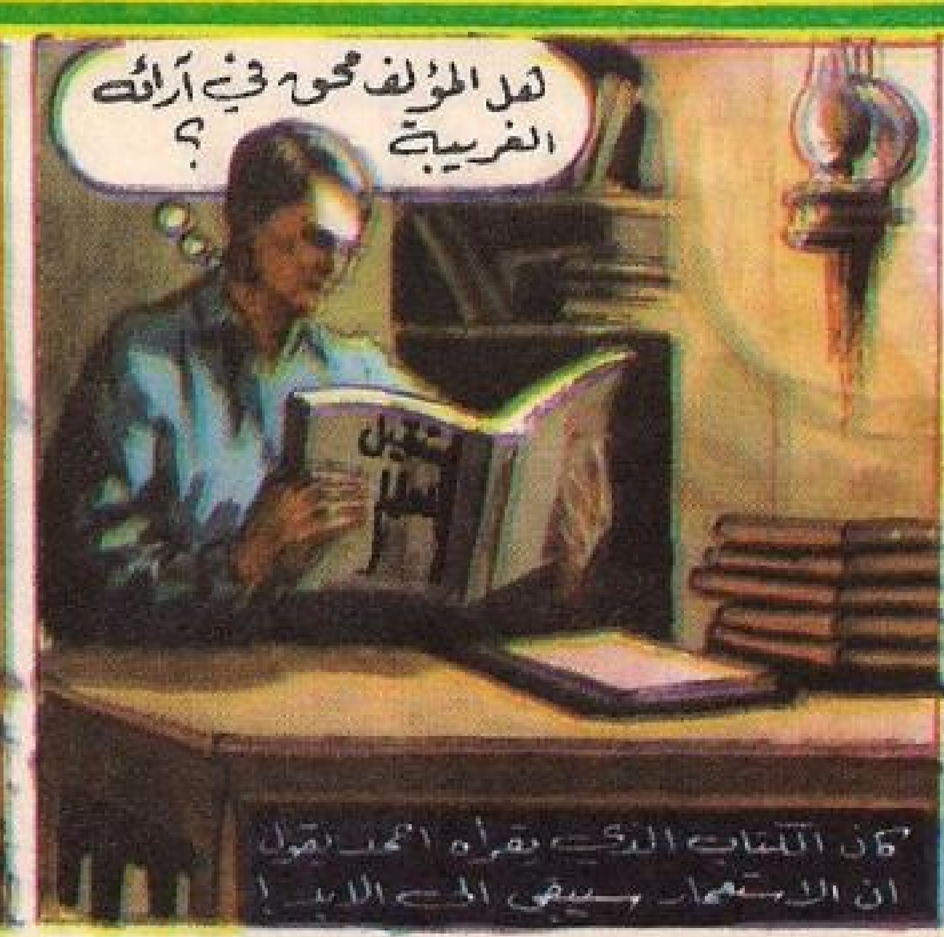
المغناطيس أيضا !



وصلتنا من الصديق سعد صبري رسالة طريفة ، ورفق معها هذه الصورة لمكتشف المغناطيس الاول . يقدمها لقراء مجلتي للاطلاع عليها . فشكرا للصديق سعد .

آلة الزمن

بغداد بعد ١٠٠ سنة

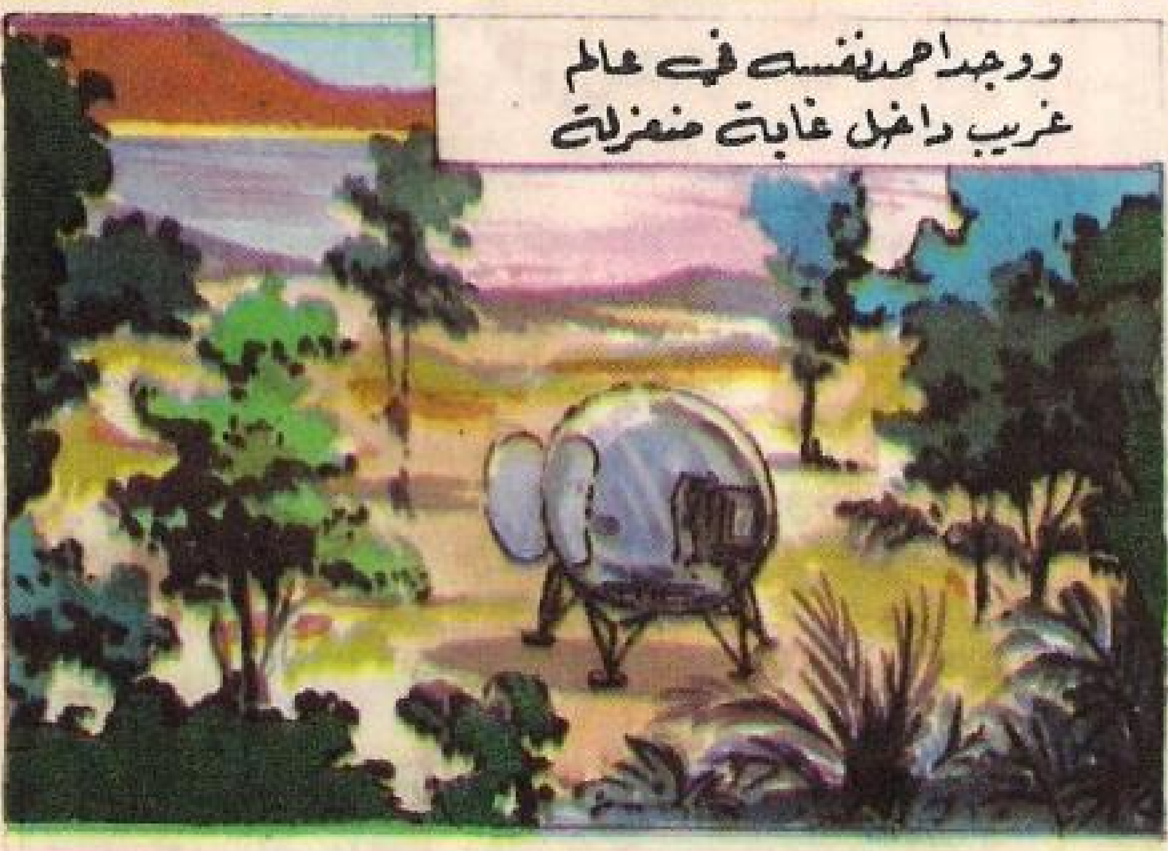


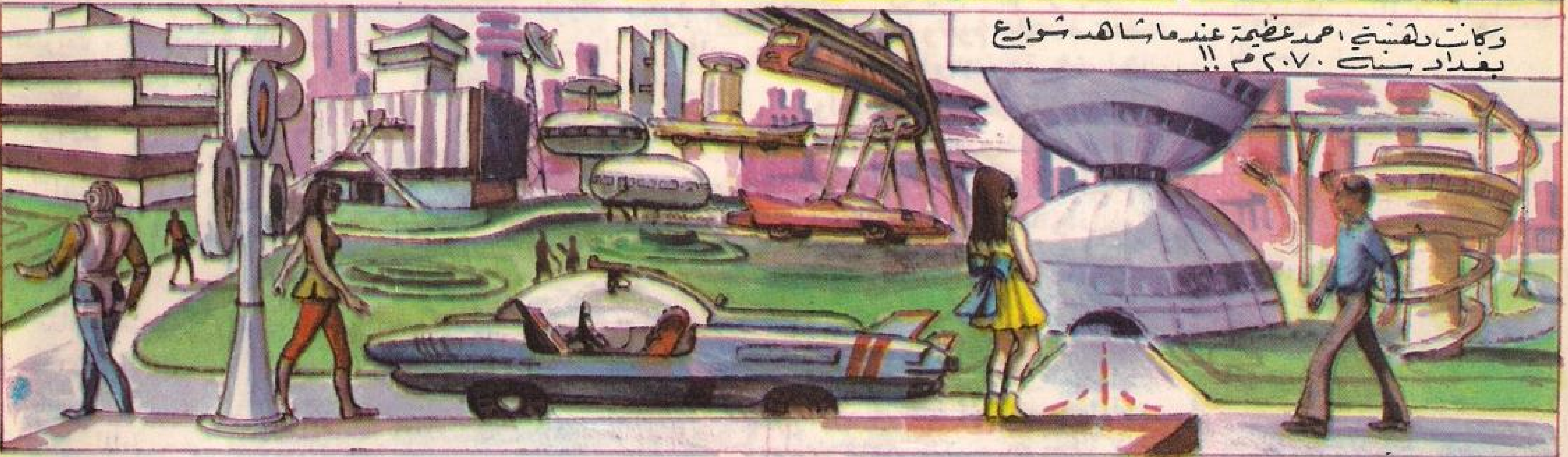
















هذه الحلقة

قرر احمد ، هذه المرة ، الذهاب ١٠٠ سنة الى الامام ، ليكتشف معالم بغداد والامة العربية في هذا التاريخ ، بعد ان قرأ كتابا يقول : ان الاشتراكية ستموت .. وان الاستعمار سيبقى يكبل الامة العربية بالاغلال

والان يمكنك متابعة هذه الحلقة الخاصة

قصة وسيناريو : فاضل العزاوي

رسوم : طالب مكي



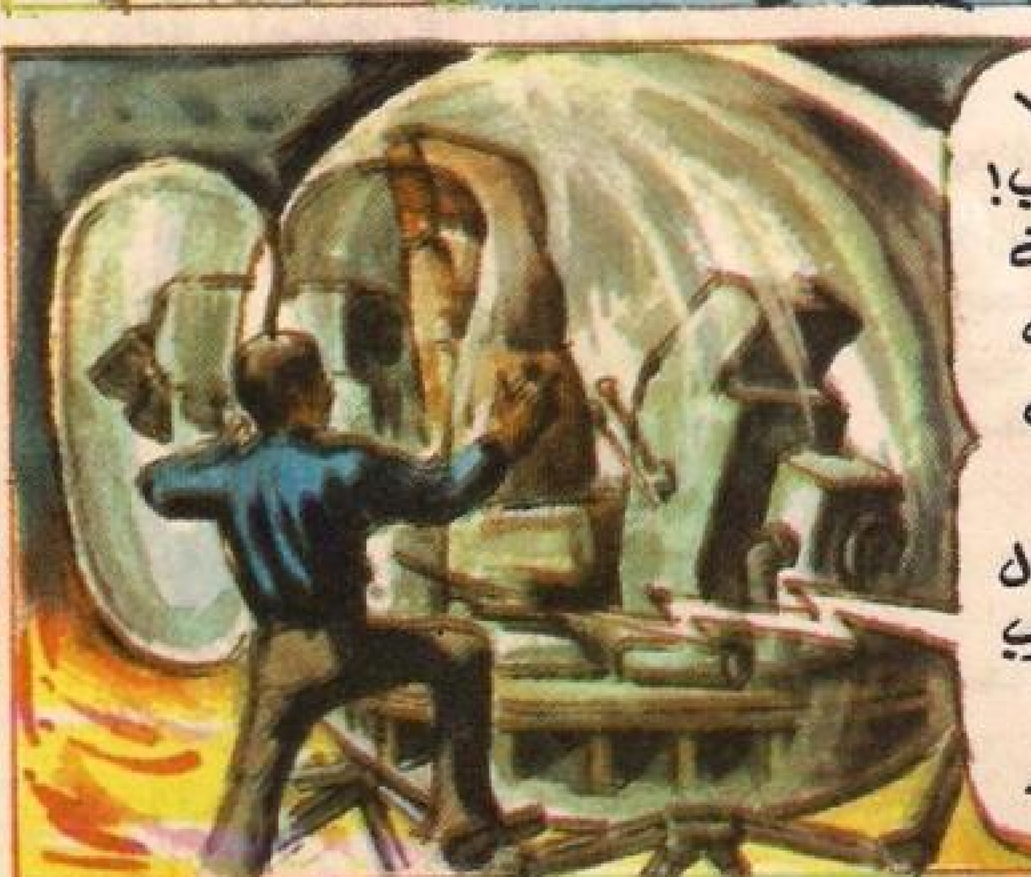












انتهت

* (-١٩٧) تعمد احمد عدم ذكر السنة التي ستتحرر فيها فلسطين . هل تعرف ذلك ؟ اكتب لنا عن السنة التي تعتقد بانها ستكون سنة التحرير

«مجلتي» تقدم جوائز: للمتفوقين الاوائل على العراق !

« مجلتي تكرم » المتفوقين الاوائل في الدراستين الابتدائيه والمتوسطة ٩٦ جائزة ثمينه للطلبه الاوائل

صديقنا العزيز

● هل انت من المتفوقين الاوائل في الدراسه ؟ هل « تعودت » ان تكون الناجح الاول ؟ اذن ، فاسمع : ان « مجلتي » أعدت ٩٦ جائزه ثمينه للمتفوقين الاوائل والثواني والثوالث في العراق على الصفوف السادسه الابتدائية والثالثة المتوسطه وكذلك ان المتفوقين الاوائل والثواني والثوالث في كل محافظه ..

● وفي مقدمه الذين سيقدمون هذه الجوائز الثمينة السيد صلاح عمر العلي وزير الثقافه والاعلام، والسيد زكي الجابر وكيل وزارة الثقافه والاعلام .

● وذلك ايمانا منا في رعاية اصدقائنا المتفوقين ومنحهم الثقة بوطنهم ..

● ستقوم «مجلتي» بتسلم اسماء المتفوقين من وزارة التربية والتعليم . ونرجو اصدقاءنا الذين يحصلون على درجات التفوق على العراق أو على كل محافظه ان يكتبوا الينا مباشرة ويزودونا بصورة فوتوغرافيه لهم .

وفي ما يلي جدول بالجوائز التي ستقدم للمتفوقين :

● جائزة السيد وزير الثقافه والاعلام للمتفوق الاول على المدارس الابتدائيه في العراق ..

● جائزة السيد وزير الثقافة والاعلام للمتفوق الاول على المدارس المتوسطة في العراق ..

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافه والاعلام للمتفوق الثاني على المدارس الابتدائية في العراق ..

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافة والاعلام للمتفوق الثاني على المدارس المتوسطة في العراق ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوق الثالث على المدارس الابتدائيـة في العراق ..

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوق الثالث على المدارس المتوسطة في العراق ..

محافظة بغداد

● جائزة السيد وكيل وزارة الثقافه والاعلام للمتفوقين الاولين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في محافظة بغداد

● جائزة السيد مدير الاعلام العام للمتفوقين الثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في محافظة بغداد

محافظة البصرة

* جائزة السيد رئيس تحرير جريدة « الجمهورية » للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

* جائزة مجلة «مجلتي» للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

محافظة كركوك

* جائزة السيد رئيس تحرير جريدة «بغداد اوبزيرفر» للمتفوقين الاولين والثانين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

* جائزة (مجلتي) للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

محافظة اربيل

* جائزة السيد مدير عام الثقافة الكردية للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

* جائزة (مجلتي) للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

محافظة ميسان

* جائزة (مجلتي) للمتفوقين الاولين والثانين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

محافظة كربلاء

* جائزة (مجلتي) للمتفوقين الاولين والثانيين والثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

● جائزة مجلة (مجلتي) للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في محافظة بغداد .

محافظة ديالى

● جائزة السيد مدير عام وكالة الانباء العراقية للمتفوقين الاولين والثانين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة

● جائزة مجلة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة للمحافظة .

محافظة نينوى

● جائزة السيد مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون للمتفوقين الاولين والثانين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة

● جائزة مجلة (مجلتي) للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة .

محافظة ذي قار

● جائزة السيد مدير الثقافة العام للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في محافظة ذي قار

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة

محافظة المثنى

● جائزة السيد مدير مراكز الارشاد العام للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة

محافظة واسط

● جائزة السيد مدير الادارة العام للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة .

محافظة بابل

● جائزة السيد مدير الآثار العام للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

محافظة القادسية

● جائزة السيد مدير عام مصلحة المصايف والسياحة للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

محافظة دهوك

● جائزة السيد مدير مصلحة السينما والمسرح العامة للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة في المحافظة .

محافظة الانبار

● جائزة السيد رئيس المؤسسة العامة للصحافة والطباعة للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة (مجلتي) للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة .

محافظة السليمانية

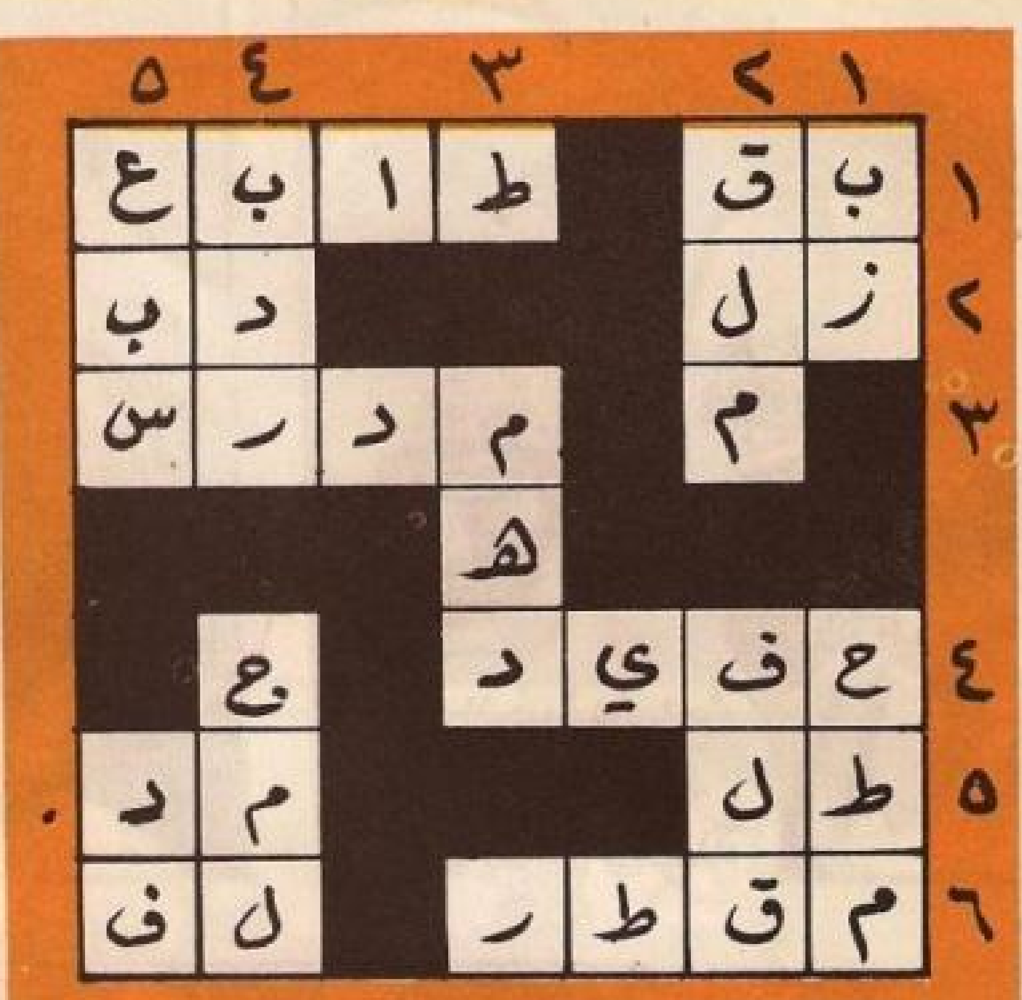
● جائزة السيد رئيس تحرير جريدة الثورة للمتفوقين الاولين والثانيين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة

● جائزة مجلتي للمتفوقين الثالثين في الدراستين الابتدائية والمتوسطة



لون هـذه المزهرية الجميلة
وستكون عندئذ لوحة جميلة





حل الكلمات المتقاطعة للعدد الماضي

البرقية السريه

أرسل احد الفدائيين البرقيه السرية التاليه الى قيادته عن تحركات العدو، افترض انك في القيادة، فهل تستطيع حل هذه الشفرة، بواسطة المفتاح وذلك بالتعويض عن الارقام بالحروف ؟ اكتب البرقية في أسفل الصفحة .

البرقية	المفتاح	
٦ي	١	ب
٨٥١٤٧١	٢	ت
٨٥٤١٢٧١	٣	ر
و١٧٣١٥	٤	س
٢٣١٥	٥	ع
١٧ج٣٤	٦	ف
٥١٤	٧	ل
د١١١١٢	٨	هـ

الغاز فكرية

١ – اي فرس لا تستطيع ركوبها ؟
٢ – اي عجلة لا تتدحرج ابدا ؟
٣ – ما الشيء الذي يطير دائما خلف الطيارة ؟
٤ – ما الشيء الذي لا يفارقك ابدا ؟
٥ – ما الشيء الذي تلبسه في رأسه ؟
٦ – كيف تجلس اربعة اولاد و « ست ملوك » على خمسة كراسي ؟

الحل بالمقلوب

١- فرس الشطرنج ٢- العجلة التي بمعنى الاستعجال ٣- ذيل الطيارة ٤ - اسمك ٥ - راس الخس ٦ - اربعة اولاد و (المعلمة) ست (ملوك) وهو اسمها !!



الخراف الضائعة!

نامت (سلمى) الصغيرة وهي ترعى خرافها الثلاثة ، وعندما استيقظت وجدت ان الخراف الوديعة قد اختفت .. هل بامكانك مساعدة سلمى في العثور على الخراف المفقودة ؟

صورة من البطولة العربية

محارب حتى الموت

سيناريو : قيس لفته مراد
رسوم : ڤالنتينا احمد

كان خالد بن الوليد قائد جيش المسلمين يجاهد في ارض الشام ضد قوات الروم وقد طلب المدد من الخليفة ابي بكر الصديق فعقد الخليفة الوية اربعة من كبار القواد وهم : ابوعبيدة بن الجراح وعمر بن العاص، ويزيد بن ابي سفيان وشرجيل بن حسنة والقيادة العامة اعطاها لخالد بن الوليد.

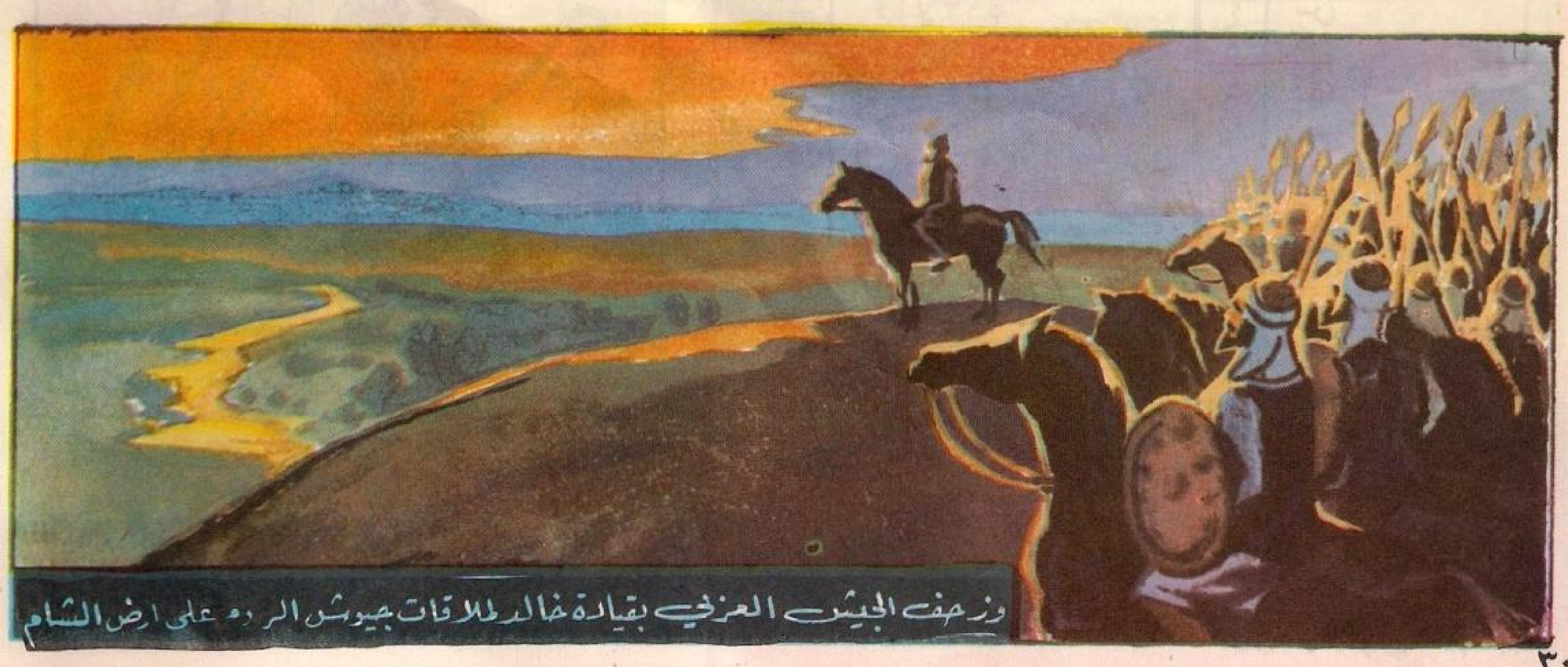











وزحف الجيش العربي بقيادة خالد لملاقات جيوش الروم على ارض الشام







وبدأت المعركة الفاصلة بين العرب والروم





وبعدان حقق خالدابن الولي
هذا الانتصار .. وصل
اليه رسول قادم من الخليفة

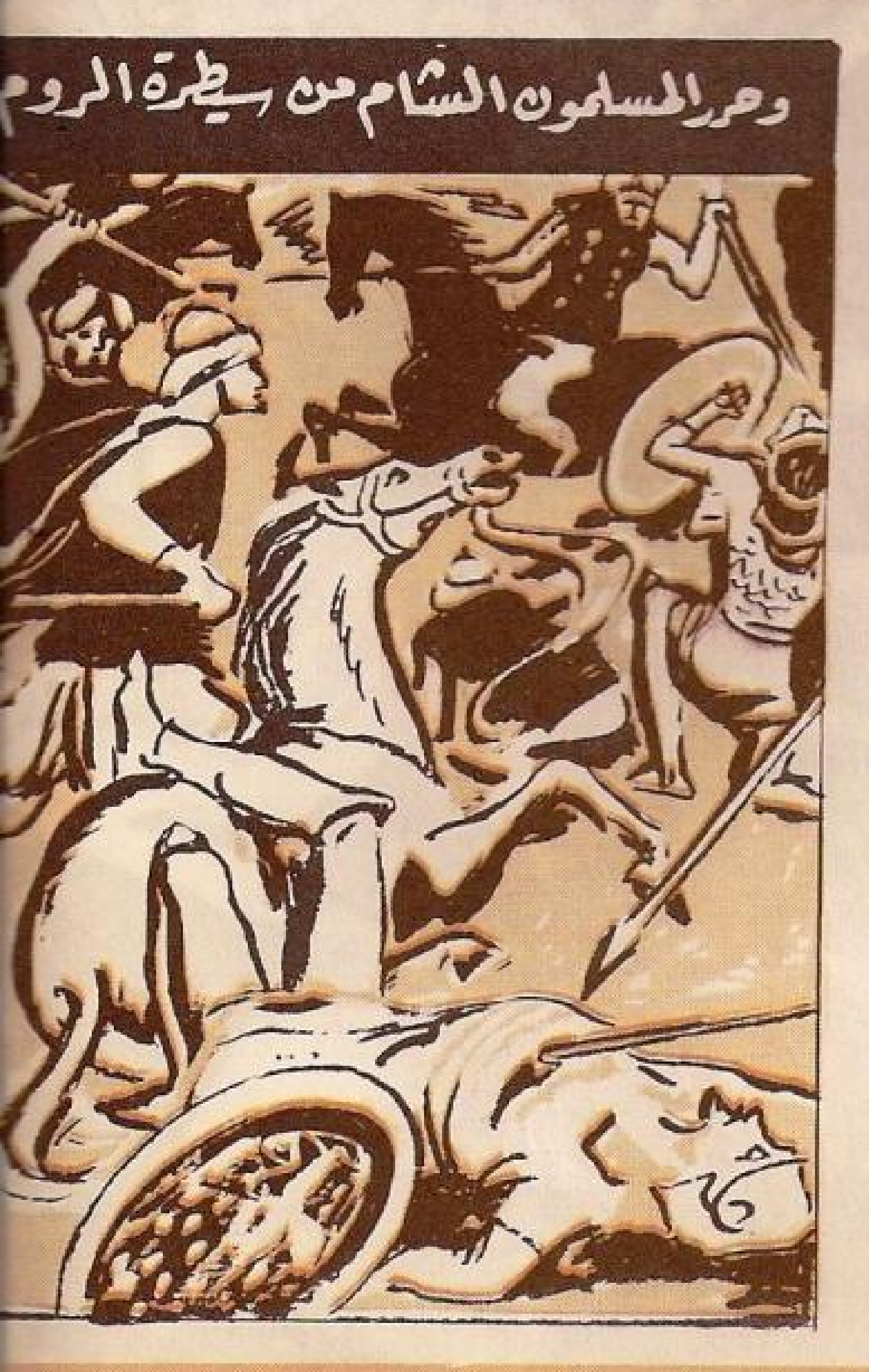






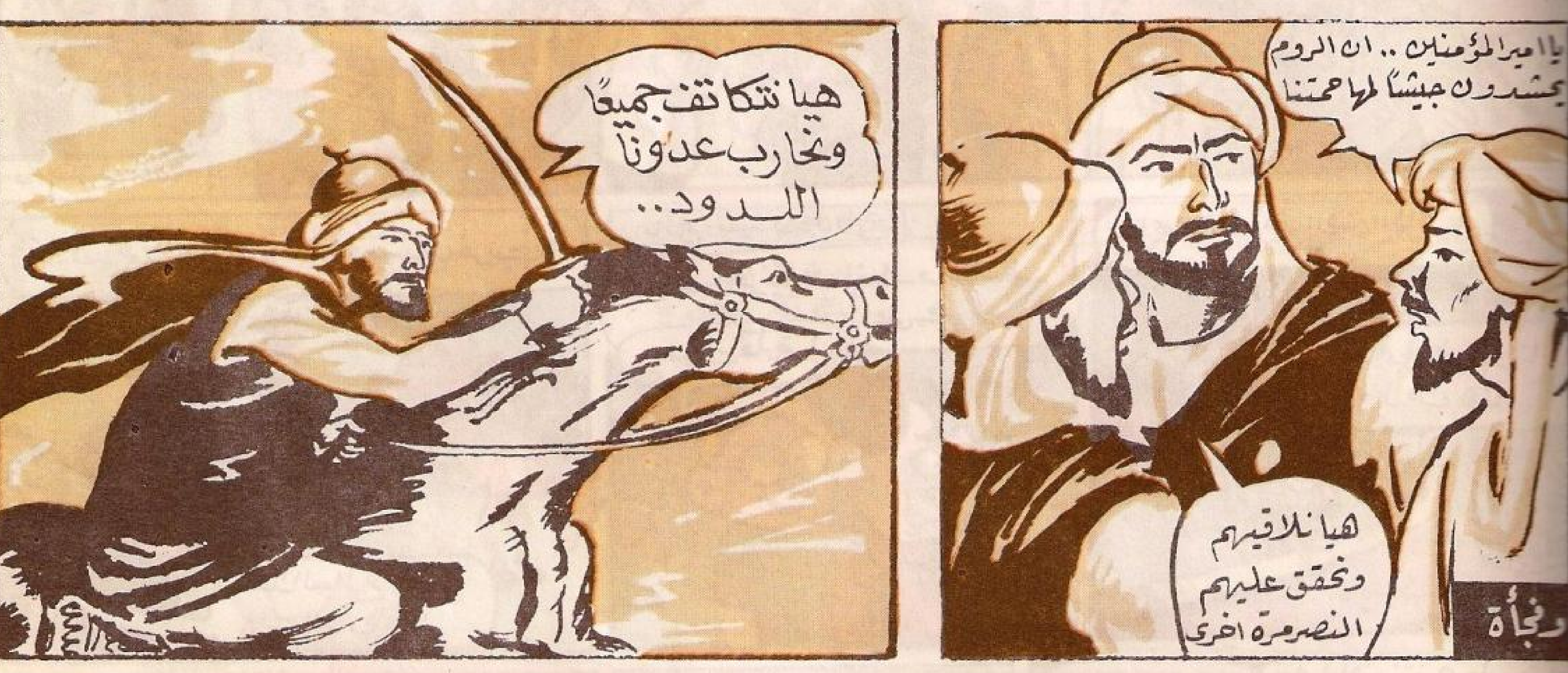














هذه قصة خالدة للبطولة العربية التي تمثلت في اخلاص وتفاني القائد خالد بن الوليد الذي لم يتراجع عن تحقيق النصر رغم عزل الخليفه له من قيادة الجيش العزبي

لقد كان اجدادنا يحاربون من اجل تحقيق اهدافهم الانسانية ولم يكن تهمهم المناصب وبقدر ما كانوا يطمحون الى ان تعلو راية العروبة عالية خفاقة.

رجال المريخ

رسوم : عصام الجبوري























استطاع فهيم وحميد ان يهبطا مع صديقهما رجل المريخ في احدى القرى العراقية ، وبعد ان تنكر رجل المريخ بملابس عراقية ، رغب الجميع الجلوس في احدى المقاهي وتناول (الايس كريم) .. ولكن الناس اكتشفوا رجل المريخ ! ولذلك هرب الاصدقاء الثلاثة واستطاعوا امتطاء طبقهم الطائر وتوجهوا نحو بغداد .

والآن يمكنك متابعة الحلقة الأخيرة من هذه المغامرة الطريفة .

الحلقة الاخيرة






















لنهرب الى تلك الغرفة ..
ارمهم يا خلف بالمسدس !


هذا هو مخزن الملابس هيا نتنكر لكي لا يعرفوننا
آه .. اخشى ان يجمدونا !!


اين اختفوا هؤلاء لابد من القضاء عليهم !
سارميهم بمسدسي واجمدهم ..


طاق
ايها الاحمق انه ليس فيهم .. هذا تمثال !!
لقد جمدت واحداً منهم !!


طاق
حراق


لقد نجحنا في القضاء عليهما ..
هيا نتصل بالشرطة !


لقد جمدنا اللصين ويجب اعادة الحياة اليها !
يا لها من غبيات !


آلو .. الى قائد الطبق الطائر اهبط فوراً بالقرب من بنك الرافدين .. بسرعة !


ايها المواطنون .. ان حميد مايزال مجمداً .. انقذوه انقذوه !


سنعيد الحياة لحميد .. بواسطة شعاع الحياة !


آه .. انا بخير الآن
يا انتصار .. لقد عادت الحياة لحميد


الآن وبعد ان ارتاح ضميرنا لنعد الى بغداد !


وبعد دقيقة كان الطبق يجوب اجواء بغداد
ما هذه الاحتفالات ؟
انه احد الفنانين البارزين يقيم معرضاً للرسم !


اريد التحدث مع هذا الرجل !
هنالك طريقة لذلك .. وهي ان نسحبه من الارض الى الطبق الطائر



ايها الفنان .. يسرني ان اتعرف عليك .. انا رجل من المريخ !!
ر .. ج .. ل .. م ر ي خ !


نعم .. اريد ان يعم السلام بين الارض والمريخ .. واريدك ان تذيع هذا البيان الى شعوب العالم !


ان ذلك يشرفنا يا سيدي رجل المريخ .. عاش تآخي رجال الارض مع رجال المريخ .. عاش .. عاش


وفي المساء .. قام رجل المريخ مع نهيم ومفيد باللعب في مدينة الالعاب وقضوا وقتاً ممتعاً جميلاً ..
الى اللقاء يا اصدقاء مجلتي مع مغامراتي القادمة

انتهت

اللقلق الذي عصى أبويه ؟













رسوم : بسام

سيناريو : فخري ادهم







وبعد ذلك













«مجلتي» تتبنى الطفل الموهوب عوف عبدالرحمن

هل تذكرون ما نشرته «مجلتي» في العدد الخاص عن الصديق عوف عبدالرحمن جليل ؟ انه الفنان الذي فقد نعمتي السمع والنطق والذي قدم رسوما حلوة عذبة ، وشارك في عديد من المعارض والمهرجانات المدرسية وحاز على عدد كبير من الجوائز .

ان آخر اخبار صديقنا (عوف) انه أحرز الجائزة الاولى في المعرض السنوي للفنون التشكيلية لهذا العام في محافظة ديالى . وان مدرسة تطبيقات دار المعلمين النموذجية في بعقوبة تعد العدة لاقامة معرض شخصي لهذا الفنان الصغير .

و « مجلتي » التي تحتفي بالموهوبين دائما ، مستعدة لاقامة معرض له في بغداد متى يشاء صديقنا « عوف » .. فاهلا وسهلا به .

فنان موهوب عمره ٧ سنوات

● اسمه فراس محمود الامين طالب في الصف الثاني وعمره سبع سنوات ومدرسته تطبيقات دار المعلمين النموذجية في بعقوبة ..

ظهرت موهبته الفنية على خشبة المسرح عندما كان طالبا في الصف الاول حينما قدم من عليها مجموعة من الاغاني والبرامج الترفيهية نالت في وقتها استحسان الجميع

ولفت اليها الانظار بجدارة ومن يومها وهو يشارك في برامج الاذاعة المدرسية وتنال برامجه استحسان كافة الطلبة وأصبح بعد ذلك قابلية فنية موهوبة ومطلوبة في كافة الحفلات والمهرجانات المدرسية .

● وفناننا فراس الامين موهوب في الرسم والخط وله الكثير من المحاولات الفنية والانتاجات الناجحة وشارك في كثير من المعارض والمهرجانات المدرسية وحاز على جوائز تقديرية ويمتاز اسلوبه في الرسم بالتأثر الشديد للقضية الفلسطينية حيث نراه يميل الى تحقيق تلك المواضيع باحساس مرهف عاطفي في كثير من انتاجاته .

● هذا بالاضافة الى كونه من الطلبة الاوائل في الجد والاجتهاد حيث أحرز الاولوية في صفه الاول ومن المؤمل ان يحرزها في صفه الثاني .

سعدون شفيق الطائي
معلم التربية الفنية في تطبيقات دار المعلمين - بعقوبة



« مجلتي » تشكر السيد سعدون شفيق الطائي على اهتمامه بطلبته الموهوبين وقد نشرنا في صفحة « معرض الرسوم » لوحة الطفل الموهوب فراس محمود الامين : فنرجوا لصديقنا فراس الموفقية.

مع اخواننا اطفال افريقيا



لهذه الصورة الطريفة حكاية ينبغي ان تعرفوها ، أيها الاصدقاء .. انها لثلاثة أطفال من افريقيا .. أفريقيا التي يتألف أغلب سكانها من العرب والمسلمين .. وهم اخواننا يناضلون مثلنا ضد الاجنبي الذي يريد أن يسرق خيرات بلادهم السوداء الثمينة بكنوزها ومعادنها .

هؤلاء الاطفال الثلاثة رفضوا ان يرتدوا الملابس الحديثة لانهم يعتزون بتقاليدهم الافريقية .

وهؤلاء الاطفال الافارقة ، يتعلمون منذ الصغر على اساليب النضال . ماذا يحملون بايديهم ؟. انهم يحملون « القوس والسهم » ليرموا بها الاجنبي الامريكي والانكليزي الذي جاء الى بلادهم ليقتلهم ويسرق خيراتهم !!

ان اطفال افريقيا يناضلون مثلكم، يا اطفال العروبة .. ومثلما يناضل اطفال فلسطين الاشبال مع الفدائيين ضد الصهيونيين ، فان اخوانكم الاطفال الافريقيين يناضلون ايضا، انهم اخواننا واصدقاؤنا واحبابنا

أيها الاصدقاء :
اجعلوا « أفريقيا » في قلوبكم .. وتتبعوا نضال الاطفال الافارقة ..

هذا الفنان الصغير

هذا الفنان الصغير هدية مدرسة الاستقلال الى مجلتي اعتزازا برسالتها. طفل يفترش الارض ليعبر عن هوايته بالرسم ومن اجل ان نصل بهولا، نحو مشرق الشمس .. قامت ثورة تموز ..

تحياتي ..
عدنان عبداللطيف العزاوي
معلم الفنون
مدرسة الاستقلال للبنين

«انعام» تحكي قصة عائلتها الحلوة لمجلتي !

لاصدقاء

من اطرف الرسائل التي تلقيناها ، ضمن مئات الرسائل التي تنهال علينا هذه الرسالة التي كتبتها صديقتنا «انعام» من محافظة « ميسان » ننشرها دون ان نحذف منها كلمه او حرفا.. ودون تعديل ..

وعندما قرأها المحررون ابتسم جميعهم ، ولذلك قرر رئيس التحرير مكافاتها بمبلغ (دينارين) تقديرا « لشطارتها » .

وفي مايلي نص رسالتها الطريفة :

الاخت العزيزة ثريا المحترمة

تحية عطرة

انا واخي عصام واختنا الصغيرة أحلام ، ثلاثتنا من عشاق مجلة «مجلتي» المحبوبه منذ ان علمنا بولادتها المباركة واننا ندرس في مدرسة واحدة انا انعام رفيق في الصف الخامس الابتدائي ومن مواليد ١٩٥٩ وهوايتي المطالعة والخياطة وزيارة صديقاتي واقاربي وأحب الدروس الي درس اللغة الانكليزية .

بطولات الاشبال

التقى مندوب « الاحرار » في الاردن بأحد اشبال جبهة التحرير العربية واسمه مجاهد اسامة المنتصر كان قد اشترك في عملية الهجوم المشتركة مع ثوار جبهة التحرير العربية و « فتح » على مستعمرة كفار روبين، وفي قوة الاقتحام بالذات . ولدى سؤاله عن سبب دخوله في هذه العمليات الصعبة ، قال : انا لم ادخل هذه العملية فقط . وخلال وجودي في الجبهة الذي لا يتجاوز الثلاثة اشهر قمت باربع عمليات ناجحة استهدفت التركمانية والخطيب وام سدره .

وادى السؤال عن كيفية عبوره للنهر ، قال وعلامات الثقة تبدو على وجهه الاسمر الفتي : انا بطل بغداد في السباحة .

ولكونه يجيد السباحة فانه يساهم في نقل اسلحة رفاقه الى الجانب الاخر من النهر . ويقول عن سبب دخوله العمل الفدائي في سن مبكر : ان معركتنا تحتاج الى كل جهد .. انا لم ابق لكي اتعلم في المدرسة بل اتعلم هنا الدرس الكبير . اتعلم قوانين الثورة من أجل خلق المجتمع العربي الجديد .



واخي عصام وهو من مواليد ١٩٦٠ ففي الصف الثالث الابتدائي وهو الاول في صفه دائما ودائما درجاته ١٠ من ١٠ فهو أذكى من عندي بكثير ولكن له نقصا واحدا وهو لحد الان لا يتمكن من معرفة أسماء الالوان كما وانه حالما يجلس داخل السيارة ينام ولا يسكت فهو دائم السؤال .. مرة ذهبنا مع أبي الى السينما والمناسبة عند كل طلعة مع ابي ننصحه أنا وامي أن لا يكثر من الاسئلة لان أبي انسان هادىء لا يحب الكلام الكثير وخاصة عندما يأتي الى البيت تعب (مرهقا) .

قلت : اننا خرجنا الى السينما وبعد انتهاء العرض وعند خروجنا من باب السينما سال اخي بابا دار السينما من صاحبه ؟ فأجابه ابي باسم شخص . ثم بعد قليل سال من صاحب دكان الحدادة ؟ فأجابه أبي مرة اخرى باسم اخر ، ثم اخذ يسال ما اسم صاحب هذا الدكان وهذه الدار يمين ويسار شارع بغداد في محافظة العمارة (ميسان) وبعد ان سال عن كل شارع بغداد البالغ طوله حوالي كيلو متر سال بابا كيف عرفت اسماء كل هولاء الناس ؟ وانهم هم اصحاب هذه البيوت والمحلات التجاريه وغيرها ، وله هوايه «فضيعه» بالسيارات وحفظ ارقامها وموديلاتها وسرعتها وهو لا يتمكن من نفظ حرف (س) بصوره صحيحة حيث اذا اراد ان يقرا كلمة مشمش فهو يقرا مجمج وشمس جمس ولابي صديق اسمه « شياع » في أحد الايام سلم عليه قائلا اجلونك عمو جياع ، ومع ذلك فهو ذكي جداً وكما قلت لا يأخذ في كل امتحان وفي كل سنة الا عشرة من عشرة وقبل ايام أخذ في موضوع النشيد ٩ علامات فذهب الى المديرة قائلا اجلون تعطوني ٩ ؟ انا لا ارضى بذلك واريد ان تمتحنوني لكي آخذ عشرة من عشرة كما اخذت في بقية الدروس جنو أجيد حتى اخذ ٩ ؟امتحنوني حتى آخذ عجرة (لم تمتحن المعلمة من التلاميذ في النشيد واعطت لهم علامات تقديرية حسبما يقول) واخذ يبكي في البيت لانه اخذ ٩ وهو لا يقبل الان أن يكون عنده ٧ عجرات من الدروس السبعة .

اما اختي الصغيرة أحلام فهي من مواليد ١٩٦٤ وهذه هي السنة الثانية وهي مستمعة حيث لم تقبل في المدرسة بسبب صغر سنها مع العلم انها كانت الاولى على الصف السنة الماضية وقد حصلت عن كل الدروس ١٠/١٠ وكذلك في الفصل الاول من هذه السنه وسوف تقبل في السنة الحالية لانها ستكمل السادسة في ١٩٧٠/٣/١٦ وهي تقلد كل راقصة هندية وتغني فالغناء والرقص والرسم هوايتها وانشاء الله (ان شاء الله) سوف نرسل لكم بعض رسومها عسى أن تنشر ، وهي حفظت الابجدية الانكليزية ونحن نتكلم ثلاث لغات العربية والكردية والتركية ولعلمك أن امي التي تقول وأنا اكتب هذه الرسالة فانا كاتبتها فقط مع بعض الاشياء التي أذكر بها أمي .

اختي العزيزة ارجو قبولنا نحن الثلاثة في ناديكم المحترم لتتم فرحتنا بولادة هذه المجلة الطيبة وشكرا .

ان اخي عصام لم ارسل لكم كابون الاعداد الثلاثة من عزيزتي مجلتي مع صورة والى اللقاء .

العنوان :
انعام رفيق فائق
محافظة ميسان ـ مدرسة يثرب الابتدائية للبنات
الصف الخامس .



سميرة والزهرة الجميلة!

بقلم: يوسف العاني

« سميرة بيدها كتاب .. تقرأ اخر صفحة منه .. تغلق الكتاب وتتوجه الى حديقة البيت . ام سميرة تسقي زهور الحديقة »

سميرة ـ ماما ؟ انت تعتنين كثيرا بالازهار وتحبينها ايضا .

الام ـ انا احب الاشياء الجميلة ، والاعمال الجميلة ، المناظر الجميلة .. والازهار يا عزيزتي جميلة ايضا ، ذات عطر فواح ومنظر جميل .

سميرة ـ في مدرستنا يا ماما ازهار جميلة ايضاً لكن الذى يعتني بها ويسقيها الفلاح « خليفة » ونحن ندعوه عمو خليفة .

الام ـ انظري يا سميرة الى هذا الغصن .. فيه الاوراق والاشواك وهذه الازهار الصغيرة .. انها ما زالت بحاجة الى فترة من الوقت لتتفتح مثل هذه الزهور الكبيرة .

سميرة ـ الزهرة الكبيرة هي الاخت الكبيرة كما تقول معلمتنا الست عفاف .

الام ـ والشجرة هي الام . ترعى كل الازهار

سميرة ـ انها مثلك يا ماما .

الام ـ مثلي ، لكنني لا املك الا زهرة واحدة هي انت يا عزيزي سميرة .

سميرة ـ لكنني لست جميلة مثل هذه الزهرة يا ماما .

الام ـ بل انت جميلة وحلوة مثلها .. تعالي واكملي سقي الزهور .. سأذهب انا الى المطبخ لاحضر لك ولبابا الغذاء ..

سميرة ـ حاضر يا ماما ..

« سميرة ترش الماء وتخاطب شجيرات الورد »

. سأضع لك الماء أيتها الشجرة العطشانة ، لتسقي بناتك الصغيرات والكبيرات .. هاك كمية اخرى ، فأنا احب الزهور مثل ماما .. آه ما احلاك أيتها الزهرة الصغيرة .. ما زلت لم تتفتحي تماما .. سأخذك معي .. الى سأقطعك الان ..

« تمد يدها لتقطعها »

أخ . لقد اذيتيني .. آه الشوكة قد جرحتني وانغرزت فى اصبعي .. آه . لن اسقيك الماء ابدا !

« وفي المساء نامت سميرة فى فراشها لكن الالم في اصبعها ظل يزداد ويوذيها كثيرا .. وفى الحلم شاهدت سميرة شجرة الزهور .. وهي تناديها :

الشجرة : سميرة .. سميرة

سميرة : ـ من ؟ من انت ..

الشجرة ـ انا شجرة الازهار يا سميرة ..

سميرة ـ وماذا تريدين مني ..

الشجرة ـ اريد ان اعتذر لك ، فانا قد اذيتك هذا اليوم ..

سميرة ـ لماذا اذيتني ؟ الم اقدم اليك الماء..!

الشجرة ـ صحيح يا سميرة .. وانا اشكرك كثيرا .. لكنك اردت ان تأخذى ابنتي الصغيرة . وهي لم تفتح عينها للنور ، وما زالت بحاجة لرعايتي واهتمامي .

ان الازهار يا سميرة ، يجب ان تتفتح كلها ... انها تزين الحديقة وتعطى الرائحة الطيبة .. والزهرة المتفتحة اقدمها انا هدية لكم لتزينوا بها غرفةالاستقبال او صالون البيت .

اما الزهرة الصغيرة فلن اسمح لاحد بقطفها ولهذا غرزت شوكتي في اصبعك . وانا اسفة ياسميرة .

سميرة ـ انا آسفة ايضا ايتها الشجرة . ما كنت ادرى ان الزهرة كانت بحاجة اليك . اعتقدت انني استطيع قطفها . لن اقطف اى زهرة قبل اناستشير امي .

الشجرة ـ شكرا يا سميرة .. وارجو ان تخبري امك لتنتزع الشوكة من اصبعك .. فانت كما بدا لي لم تقصدي ايذائي .

سميرة ـ سأفعل . وسوف اعتني بك وبكل الاشجار الاخرى دون ان اقطف زهرة ..

« ونامت سميرة نوما هادئا .. وفي الصباح انتزعت امها من اصبعها الشوكة وعادت تسقي الازهار كل يوم وتعتني بها .. ولا تقتطف الا بعض الزهور المتفتحة »

هذا النصب .. ما حكايته

عدسة : سامي النصراوي

عندما تمرون من تحت نصب الحرية في الباب الشرقي وترفعون نظركم اليه ، هل تتملككم الدهشة ؟. الاعجاب ؟. الفهم ؟.

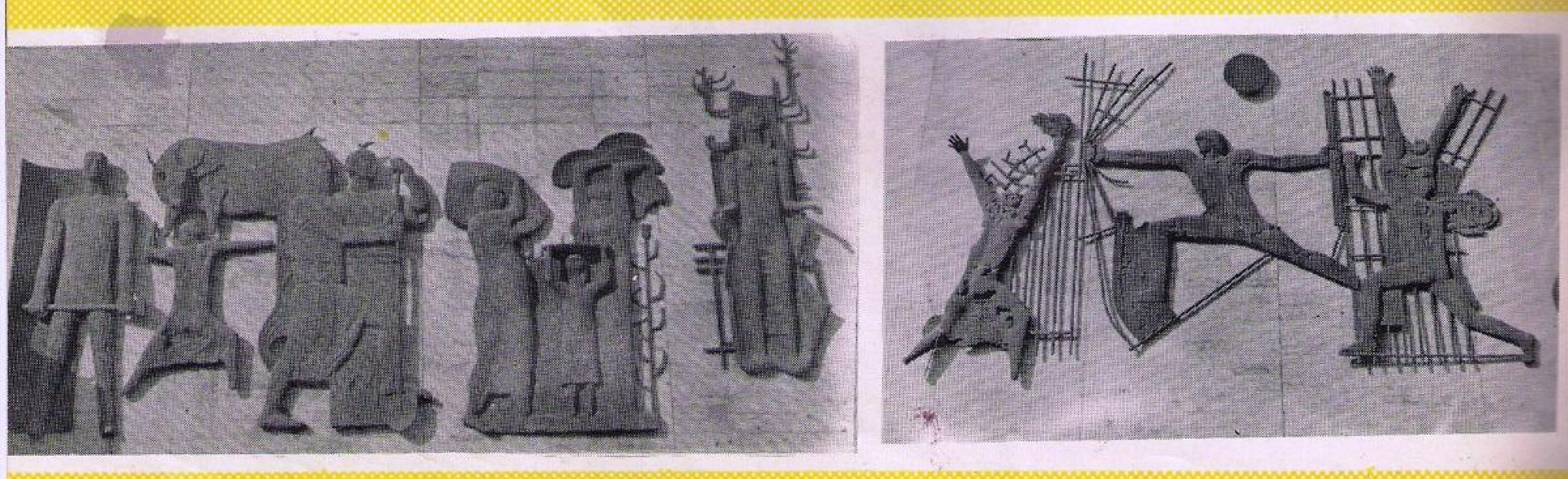
ان هذا النصب يلخص تاريخ وطننا ، وهكذا يجب النظر اليه ككل ، ومن خلال أجزائه الرئيسة .. تعالوا معنا اذن لننظر اليه بعين اخرى ..

١و٢ – الجزء الاول يمثل الفترة المظلمة التي عاشها شعبنا في العهد الملكي المقبور ... الظلم والاستبداد والسجون والقتل .

انظروا الى الحصان الهائج .. انه يمثل غضب شعبنا وقوته الجبارة التي حاول الحكام تكبيلها، وفي هذا الجزء عدد من الاشخاص جميعهم في حالة توتر وحركة .. ان أيديهم مرفوعة الى فوق ، او ممدودة الى امام ، متشنجة وغاضبة ومحتجة .

٣ – وتتحرك اللوحة باتجاه شخص مسجى ، ميت ، يحتضنه شخص اخر : انه شهيد من شهدائنا سقط على أيدي الجلادين. وبعده تماما نرى امرأة تحتضن ولدها بقوة ، انها وحيدة وحزينة وخائفة .. وفجأة تظهر على اللوحة حركة معقدة : شخص يتحرك الى الامام ، فيه الكثير من الحيوية والنشاط وخلفه تماما قضبان حديدية تخنق سجينا . انه يحاول أن يفك أبواب السجن ليفرج عن زميله .. ان السجين الذي هو في حقيقته شعب بكامله يخرج في النهاية ، فها هو جندي عنيف يستعمل يديه وقدميه ويكسر أبواب السجن .. انه الجيش الباسل الذي فجر الثورة صبيحة الرابع عشر من تموز .

٤ – أما الجزء الثالث الذي على يسار اللوحة فهو يمثل جمهورية الرابع عشر من تموز بكل انجازاتها ومكاسبها الثورية : فلاحات يحملن المحصول وفلاحان يمسكان المسحاة بقوة وثبات فقد أصبحت الارض ملكهما بعد أن كانت ملكا للاقطاعيين ، والى خلفهما نرى ثورا يمثل البركة والخصب والقوة .. وبعده نرى العامل وبيده المطرقة .. انه ثابت وقوي مثل اخوانه الفلاحين .. فقد حصل هو الاخر على حقوقه ، وها هو الان حرا صامدا لا يمكن قهره ..





ابحث عن اسمائهم !
(١) المصمم : نجم الربيعي
(٢) الخطاط : حميد ياسين
(٣) سهيل سامي نادر (محرر)
(٤) الرسام : فيصل لعيبي
(٥) صلاح جياد
احمد (تقول
سياسيا !! اي :
(٧) العزاوي (محرر)
مراد (محرر)
(محررة)
الجبوري
(رئيس الرسامين)
ثريا (مسؤولة
العلاقات العامة)
(١٤) الرسام : ميسر الفاضل
(١٥) الرسام : وليد شيت
(١٦) احمد (رئيس قسم
التصميم والتنفيذ)
(١٧) ناصر (محرر)
(١٨) ابراهيم السعيد (رئيس
التحرير)
أتريدون آلة الزمن ؟
anacudo
آني فرحان أهواية .. راح أرسم مسلسلة لسوزو وربجي .. وهسه الاطفال يفرحون بيهه
«نادي الاصدقاء» سيحقق مطاليبكم قريباً
ستصبح «مجلتي» نصف شهرية
مجلتي
أريد أشوف الحارس نبهان .. هذا وينه ؟!
اسبوعية
نريد هدايا بلاستيك
مزيداً من حفلات نادي الاصدقاء
بمناسبة العطلة الصيفية نريد مجلتي اسبوعية
لماذا إختفى جحا والحارس نبهان ؟!
اووووه يللة نرجع للبيت ونلعب سنبلة السنبلة


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net